

大戴禮記解詁

大戴禮記解詁卷之十

南城王聘珍學

王官人第七十二

王曰太師

太師者太公望呂尚也史記齊世家云周

師孔氏詩大明疏引

世家文作立為太師引慎維深思內觀民務察度情偽

變官民能歷其才藝女維敬哉

盧注云試以眾位歷觀其才也

女何

慎乎非倫倫有七屬屬有九用用有六微一曰觀誠

二曰考志三曰視中四曰觀色五曰觀隱六曰揆德

倫猶類也曲禮曰倅人必於其倫微當為

王曰於乎

女因方以觀之

易曰方以類聚物以羣分富貴者觀其禮施也

曲禮

曰富貴而知好禮則貧窮者觀其有德守也言子制

不驕不淫施行也言曰

餓而嬖寵者觀其不驕吝也左氏桓三年傳曰驕吝

守仁來寵祿隱約者觀其不懼懼也隱微也約猶貧困也

過也而志不其少觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其

則志不其少觀其恭敬好學而能弟也其壯觀其

黎廉務行而勝其私也其老觀其意憲慎強其所不

足而不踰也少幼也禮曰人生十年曰幼學三十

孟子曰夫人幼而學之壯而欲行之勝克也說文云

憲敏也慎謹也強勉也踰越也老者血氣既衰為禮

雖有所不足必勉強而不父子之間觀其孝慈也兄

弟之閒觀其和友也君臣之閒觀其忠惠也盧注云

孝兄友弟和君惠臣忠也聘珍謂鄉黨之閒觀其

廣雅云惠仁也禮運曰君仁臣忠

憚也憚敬也論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者省其居處觀其義方

省察也居處謂燕居省其喪哀觀其貞良論語曰喪致乎哀而

止貞誠也良信也檀弓曰喪三日而殯凡附於棺者必誠必信勿勿之有悔焉爾矣三月而葬凡附於棺者

有悔焉爾矣省其出入觀其交友省其交友觀其

任廉盧注云信任以考之以觀其信挈之以觀其知示

之難以觀其勇釋名云挈結也結束也束持之煩之

以觀其治淹之以利以觀其不貪藍之以樂以觀其

不寧煩亂也淹謂浸漬之盧注云藍猶濫也聘珍喜

之以物以觀其不輕怒之以觀其重醉之以觀其不

失也縱之以觀其常輕謂輕佻失據重謂持重不遷也說文云醉卒也言飲酒卒其

量也縱之者縱其欲也曾子遠使之以觀其不貳邇

之以觀其不倦探取其志以觀其情考其陰陽以觀

其誠也探試也說文云情人之陰氣有所欲也考察也覆

其微言以觀其信曲省其行以觀其備成此之謂觀

誠也覆復也論語曰言可復也微小也小言不經二

曰方與之言以觀其志意之言也曲委曲也行謂細行成猶善也殷如濇其氣寬以柔其色

儉而不詔其禮先人其言後人見其所不足曰日益

者也殷中也正也如讀曰而濇當為深色容色也儉

卑謙也玉藻曰立容辨卑毋調見人見之也不

自飾其所不足故人皆見之日益謂日有如臨人以

增益猶言日新也易曰日新之謂盛德色高人以氣賢人以言防其不足伐其所能曰日損

者也

高陵也。賢勝也。防障也。自蔽其所不足也。伐矜也。日損者中庸曰小人之道的然而日亡也。

其貌直而不侮其言正而不私不飾其美不隱其惡

不防其過曰有質者也

侮謂倨侮左氏襄二十九年傳曰直而不倨飾文飾也質

本其貌固嘔其言工巧飾其見物務其小徵以故自

說曰無質者也

固陋也。廣雅釋訓云嘔嘔喜也。盧注

浮淺之事則工飾之而務尚其小成聘珍謂務勉也

徵信也勉為小信以固人也故事也古也今也說解

也。以故白說者言偽志不營深道以利而心不移臨懾以威而氣不卑曰

平心而固守者也

作猶變也營惑也道引也懾猶喜

怒以物而變易知煩亂之而志不裕示之以利而易

移臨懾以威而易懾曰鄙心而假氣者也變謂色變知猶見也

裕寬也執之以物而邀驚決之以卒而度料不學而

性辨曰有慮者也執繁也玉篇云速猶文作邀疾也廣雅云驚起也邀驚者不為物所

戰而疾起也決斷也卒急也遠也字林云料量也言

決事於急遽之時而有度量也學習也辨明也雖不

習其事而能明其是難投以物難說以言知一如不

可以解也困而不知止無辨而自慎曰愚戇者也

物事也說釋也難說以言不可以言喻也如讀曰而

知一而不可以解者知其一端而固執之辨別也無

辨者不能別事勢之利害營之以物而不虞犯之以

慎憂也盧注云營闇恨也卒而不懼置義而不可遷臨之以貨色而不可營曰

絜廉而果敢者也物亦事也虞憂也置立也遷徙也盧注云果

立身於義無可遷徙也

敢謂不虞不懼也。絮廉謂不營於貨色在義而不可遷則兼之也。易移以言存志不

能守錮已諾無斷曰弱志者也。錮讀曰固。表記曰君

有已怨鄭注云已謂不許也已諾無斷者順與之弗欲已欲諾而不能決也。愚懦不壯毅曰弱。

爲喜非奪之弗爲怒沈靜而寡言多稽而儉貌曰質

靜者也。與猶予也。周禮曰予以馭其行奪以馭其貧。非奪謂不當奪而奪之稽考也。儉貌卑謙之

貌。曲禮曰博聞強辨言而不固行有道而先困自慎識而讓質正也。

而不讓當如強之曰始妬誣者也。辨言者言僞而辨也。固常也。有道而

困者論語曰邦有道貧且賤焉慎讀曰順謂順非也。自順不讓者自以爲是而不遜也。當謂當欲妄公問

曰求得當欲鄭注云當猶稱也。如讀曰而強謂強項當而強之言稱其所欲而不低屈也。隱良謂之如以

惡取善徵清而能發度察而能盡曰治志者也。徵明曰誣。

大戊豐已降古卷之十一



謂發見儀禮曰發氣焉盈容孔子開居曰清明在躬氣志如神察審也華如誣巧言令

色足恭一也皆以無爲有者也此之爲考志也華不實也

如讀曰而誣妄也論語曰巧言令色足恭孔云足恭便僻貌邢疏云謂便習盤辟其足以爲恭也三

曰誠在其中此見於外以其見占其隱以其細占其

大以其聲處其氣此猶斯也大學曰誠於中初氣主形於外占度也處定也初氣主

物物生有聲聲有剛有柔有濁有清有好有惡咸發

於聲也初氣謂太初之氣易說曰太初者氣之始也主物者主於生物也易曰天地絪縕萬物化

醇本命曰化於陰陽象形而發謂之生聲有剛柔濁清者保傳曰太子生而泣太師吹銅曰聲中某律是

也心氣華誕者其聲流散心氣順信者其聲順節心

氣鄙戾者其聲斯醜心氣寬柔者其聲溫好春秋繁露云心

氣之君也。謬妄也。順信之順。讀曰慎。謹密也。信實也。  
高注呂氏重已云。節猶和也。鄙謂鄙詐戾乖戾也。廣  
雅云。斯信氣中易。中。正也。易謂平易不險難也。鄭注  
裂也。盈行險而不失其義。氣時舒。時。謂隨時舒緩散也。鄭  
信乃以剛中也。義氣時舒。云。金神則義書曰。金曰  
從革。從革作辛。辛。智氣簡備。簡。大也。鄭云。土神則智  
主散。故曰時舒。智氣簡備。皇侃云。金木水火土無  
不載。土所含義者。勇氣壯直。勇兼仁禮。仁者必有勇。  
多智亦所含義者。勇氣壯直。強有力者。以行禮也。鄭  
云。木神則仁。火神則禮。書曰。木曰聽其聲。處其氣。考  
曲直。火曰炎上。故其氣壯直也。聽其聲。處其氣。考  
其所為。觀其所由。察其所安。以其前占其後。以其見  
占其隱。以其小占其大。此之謂視中也。德。人心五常之  
之氣。見於五聲之間。故聽其聲。定四曰。民有五性。喜  
其氣從其行。察其心而中可知矣。何謂人情。喜怒哀  
怒欲懼憂也。懼。愛惡欲七者。弗學而能。孔氏中庸疏。

云賀瑒云性之與情猶水之與水靜時是水動則是波靜時是性動則是情

喜氣內畜雖

欲隱之陽喜必見怒氣內畜雖欲隱之陽怒必見欲

氣內畜雖欲隱之陽欲必見懼氣內畜雖欲隱之陽

懼必見憂悲之氣內畜雖欲隱之陽憂必見五氣誠

於中發形於外民情不隱也

畜積也隱藏也左氏昭七年傳曰陽曰魂杜注

云陽神氣也

喜色由然以生怒色拂然以侮欲色嘔然以

偷懼色薄然以下憂悲之色粲然而靜

色者神氣之凝也盧注云

由當爲油油然新生好貌偷苟且也言惟求悅人玉繅曰喪容粲粲也聘珍謂拂者拂汨鼓動之貌說文云侮傷也廣雅云嘔嘔喜也薄者相附誠智必有難

薄也下降也粲然羸憊之貌靜默也誠智必有難盡之色誠仁必有可尊之色誠勇必有難懼之色誠

忠必有可親之色誠絜必有難污之色誠靜必有可

信之色

智者動變動動不居故其色難盡曾子曰君子以仁爲尊論語曰勇者不懼忠愛也絜白也

論語曰不曰白乎涅而不緇千乘曰靜斯潔信在中

質色皓然固以安僞色縵

然亂以煩雖欲故之中色不聽也雖變可知此之謂

觀色也

質本也皓光也固定也縵讀如縵樂言其雜也盧注云言雖欲故隱之於中而無柰色見

於外故子夏問孝子曰色難

是以君子戒慎不失色於人五曰生民有霽陽人有

多隱其情飾其僞以賴於物以攻其名也有隱於仁

質者有隱於知理者有隱於文藝者有隱於廉勇者

有隱於忠孝者有隱於交友者如此者不可不察也

焉讀曰陰禮運曰人者陰陽之交賴取也攻作也盧注云言人含陰陽之氣生而有知有知故生機僞也

聘珍謂此亦與下文爲總目也。小施而好大得小讓而好大事言願

以爲質僞愛以爲忠面寬而貌慈假節以示之故其

行以攻其名如此者隱於仁質也。盧注云願當聲誤

質之節故其行推前惡忠府知物焉首成功少其所

者故爲是行。不足慮誠不及佯爲不言內誠不足色示有餘故知

以動人自順而不讓錯辭而不遂莫知其情如是者

隱於知理者也。推推究也忠謂忠善府當爲附聲近

附於知物也盧注云有先功者因首之有不足者因

薄之詐以爲知聘珍謂佯僞也故知者微引故事以

爲知因以動人也遂素動人以言涉物而不終問則

不對詳爲不窮色示有餘有道而自順用之物窮則

為深如此者隱於文藝者也

素空也言謂文辭涉猶

盡其理也詳詐也字亦作佯

道謂道藝順讀曰慎示

人以有餘有道之色而不輕於自用也

物窮謂不能

終究其理而為物所困也為

廉言以為氣驕厲以為

深者故為艱深以文其陋也

廉言以為氣驕厲以為

勇內恐外倖無所不至敬再其說以詐臨人如此者

隱於廉勇者也

盧注云苟作廉言以見佚氣自然苟

恭倭

自事其親好以告人乞言勞醉而面於敬愛飾

其見物故得其名名揚於外不誠於內伐名以事其

親戚以故取利分白其名以私其身如此者隱於忠

孝者也

乞當為亟數也醉當為瘁伐矜也親戚父陰

行以取名比周以相譽明知賢可以徵與左右不同

而交交必重己心說之而身不近之身近之而實不

至而權忠不盡權忠盡見於眾而貌克如此者隱於

交友者也此之謂觀隱也虛注云陰陰竊謂求諸人

其賢而不與交交必取其重己者也送相親比交相談譽知

與謂與共事左右謂輔己也實情實也忠中心也權

忠者中心悅而誠服也見於眾而貌克者於六曰言

行不類終始相悖陰陽克易外內不合雖有隱節見

行曰非誠質者也類似也不類者言不顧行行不顧

易者變易不常隱微其言甚忠其行甚平其志無私

施不在多靜而寡類莊而安人曰有仁心者也言忠

必由中也平正也不在多稱物平施也靜安也類同

也論語曰君子和而不同莊嚴也安人者人安其莊

威而不猛也。事變而能治物，善而能說浚窮，而能達錯身。

立方而能遂，曰廣知者也。說述也。傳述其善也。浚深也。窮極也。達通也。錯置也。

立方者，立不易方也。遂成也。少言如行，恭儉以讓，有知而不伐，有

施而不置，曰慎謙良者也。如讀曰而。置當為德。易曰：有

蜀才德作置。鄭云：置當為德。微忽之言，久而可復幽閒之行，獨而

不克行其亡，如其存，曰順信者也。盧注云：微忽謂微

好勝人也。行其亡，謂奉先君及祖考之教。細及忽然之語。克

令聘珍，謂幽閒者隱居也。獨謂獨善其身。貴富雖尊，

恭儉而能施，眾強嚴威，有禮而不驕，曰有德者也。孟子

曰：恭者不侮人，儉者不奪人，能施者積而能散也。眾

強謂地廣民眾，嚴威者尊嚴可畏也。有禮而不驕者

論語曰：君子無眾寡，無小大，隱約而不懼，安樂而不

無敢慢，斯不亦泰而不驕乎？

二成書已解古

卷之二



奢勤勞之不變喜怒之如度晰日守也盧注云晰明也

來能置量置方而不毀廉絜而不戾立強而無私曰

經正者也謂戾忿戾也論語曰古之矜也廉今之矜

也忿戾中庸曰中正靜以待命不召不至不問不言

言不過行行不過道曰沈靜者也盧注云命期命聘

也宰夫職曰掌百官府之徵忠愛以事其親歡欣以

敬之盡力而不面敬以安人以名故不生焉曰忠孝

者也曾子曰君子之孝也忠愛以敬盡力謂竭其股

肱之力不面者不為面從也敬以安人者論語

出也名故不生言為名之事不出於己也合志如同

方共其憂而任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不

相舍曰至友者也

如讀曰而方道也迷惑也隱微也謂卑微也舍棄也儒行曰久相待

也遠相致也鄭注云久相待謂其友久在下位不升己則待之心色辭氣其入人甚

兪進退工故其與人甚巧其就人甚速其叛人甚易

曰位志者也

兪然也謂唯唯然諾如人意也位志言以位為志也

飲食以親貨

賄以交接利以合故得望譽征利而依隱於物曰貪

鄙者也

望譽謂聞望名譽也征取也望譽征利如伐名以事其親戚以故取利也依者倚也爾雅

曰隱質不斷辭不至少其所不足謀而不已曰偽詐

者也

質讀如虞芮質厥成謂人有所質正也斷決也至切至也少猶薄也所不足人之所不能也謀

察已言行亟變從容諺易好惡無常行身不類曰無

誠志者也

爾雅曰亟疾也廣雅云從容舉動也類似也不類者行己反覆也

小知而

不大決小能而不大成顧小物而不知大論亟變而

多私曰華誕者也顧念也論倫也亟數也規諫而不類道行而

不平曰巧名者也類謂事類謬為規諫以要直名不切事類以避犯顏爾雅曰道直也

平成也故事阻者不夷畸鬼者不仁面譽者不忠飾貌

者不情隱節者不平多私者不義揚言者寡信此之

謂揆德阻難也事阻者遇事而好為阻難也夷常也畸異也畸鬼者祀而異之也不仁者魯語曰

臧文仲祀爰居展禽曰無功而祀之非仁也盧注云隱節者亦謂六隱之等王曰太師女

推其往言以揆其來行聽其來言以省往行觀其陽

以考其陰察其內以揆其外是故隱節者可知偽飾

無情者可辨質誠居善者可得忠惠守義者可見也

陽動陰靜內心外王曰於乎敬哉女何慎乎非心何

行情實也質樸也

盧注云言當內慎其心外慎於人

慎乎非人

觀九用九用既立一曰取平仁而有慮者二曰取慈

惠而有理者三曰取直愍而忠正者四曰取順直而

察聽者五曰取臨事而絜正者六曰取慎察而絜廉

者七曰取好謀而知務者八曰取接給而廣中者九

曰取猛毅而度斷者此之謂九用也

爾雅曰平成也慮謀也思也一

切經音義引字詁云古文愍今作閔書曰予惟用閔孔傳云閔勉也保傳曰博聞強識接給而善對廣多也中得也接給廣中者言其才敏而多得事理也猛剛也毅果也度法也猛毅度斷者謂剛果而以法制也事平仁而有慮者使是治國家而長百姓

易曰君子體仁足以

長人周禮曰長以貴得民鄭注云慈惠而有理者使

是長鄉邑而治父子鄉謂六鄉邑謂公邑家邑周禮

在鄉邑者治父子者周直愍而忠正者使是莅百官

而察善否禮曰鄉刑上德紂孝也鄭注云於周禮則治官聘珍謂周禮曰建

寇司慎直而察聽者使是長民之獄訟出納辭令盧

辭令云於周禮則刑官聘珍謂出納臨事而絜正者使是

守內藏而治出入書食貨志云於周禮則天官聘珍謂漢

法顏注云周官太府玉府內府外府泉府天府職內

職金職幣皆掌財幣之官故云九府宰夫職曰府掌

官契以慎察而絜廉者使是分財臨貨主賞賜盧注

周禮則司好謀而知務者使治壤地而長百工盧注

祿司勳云於

周禮則遂人接給而廣中者使是治諸侯而待賓客

匠車之等盧注云於周禮猛毅而度斷者使是治軍事為邊境

則行人掌客盧注云於周禮因方而用之此之謂官能也左氏成十八年傳曰

官則政官也禮注云於周禮九用有徵乃任七屬一曰國則任

子曰語使能也王世貴盧注云周禮曰二曰鄉則任貞盧注云幹事曰貞

民三曰官則任長官謂官府長官也周禮曰吏以治得

也官之長之類是也官府有司市官之長而諮白四曰

學則任師學謂大學也師謂師儒周禮曰儒以五曰

族則任宗盧注云周禮曰六曰家則任主鄭注周禮

絕坊記曰家無二主鄭注云謂公卿大夫世食采不

七曰先則任賢先謂先生也鄭注曲禮云先生師也周禮曰師以賢得民也正月

王親命七屬之人曰於乎慎維深內觀民務本慎在

人女平心去私慎用六證論辨九用以交一人予亦

不私女廢朕命亂我法罪致不赦三戒然後及論王

親受而考之然後論成盧注云大證六徵也一人文王自謂也三戒之後亂法者

則有司課其罪聘珍謂本慎在人者人為邦本也交交脩也書曰爾交脩予致至也

諸侯遷廟弟七十三

成廟將遷之新廟廟祖廟也為將遷新主於練時已易櫓改塗故云新廟此經言三年

喪畢新主自寢遷於廟也舊說並云新廟此經言三年穀梁文二年傳曰作主壞廟有時日於練焉壞廟壞

廟之道易櫓可也改塗可也范注云禮親過高祖則毀其廟以次而遷將納新神故示有所加楊氏疏云

作主在十三月壞廟在三年喪終而傳連言之者此  
主終入廟入廟即易櫨以事相繼故連言之非謂作  
主壞廟同時也或以爲練而作主之時則易櫨改塗  
故此傳云於練壞廟於傳文雖類舊說不然故不從  
之直記異聞耳聘珍謂壞廟者易櫨改塗以新之也  
自是三年喪終之事蓋練祭遷新死者之主永居於廟自  
是三年喪終三年喪終而後遷於廟故新之祭畢而主  
復還於寢俟三年喪終而後遷於廟也今傳引經傳  
注疏之文證明明此經諸侯遷廟爲三年喪畢之事士  
虞記曰卒哭明此經諸侯遷廟爲三年喪畢之事士  
記曰祔必以其昭穆也則中一以上凡班次也喪服小  
如既祔主反其昭穆孔氏曲禮疏云凡君卒哭而祔卒  
哭者是葬竟虞數畢後之父祭名也卒哭明日而主  
廟於廟隨其昭穆從祖父食卒哭主暫時祔廟畢更  
遷廣宮至小祥作栗主入廟乃埋桑主於祖廟門左  
堊重處故鄭云虞而作主至祔奉以祔祖廟既事畢  
反之殯宮賈氏云虞而作主至祔奉以祔祖廟既事畢  
謚主反於寢其大祥與禫祭云祔祭與練祭祭在廟祭  
此說祔祭練祭既畢主還於寢信而有微矣若由寢  
而遷於廟則在祔祭之後士虞記曰中月而禫是月



也吉祭猶未配聘珍謂記所云吉祭者即此經所云  
遷廟也此正班氏所謂推士禮而可以致天子諸侯  
之說也蓋禘祭已後喪事既畢新主不可以仍居於寢  
而廟之毀主必須禘祭時未必適在禘月故於是  
月即遷新主置於廟也孔氏祖父之廟以待時禘再  
毀遠主故記云猶未配也孔氏祖父之廟三十三  
年喪畢新主入廟以審昭穆謂之當遷入君前徙三  
日齊祝宗人及從者皆齊人接神之官從者謂卿大夫  
夫從徙之曰君元服從者皆元服元服謂元冕服也  
君也從徙之曰君元服從者皆元服玉藻曰諸侯元端  
以祭鄭注云祭先君也端亦當為冕字之誤也從者  
皆元服者雜記曰大夫冕而祭於公周禮曰卿大夫  
之服自元冕而下聘珍謂諸家舊說並云練而遷廟  
與此節經文大相刺謬矣喪服小記曰練筮日筮尸  
視濯皆要經杖繩屨檀弓曰練練衣黃裳練葛要  
經繩屨無絢角與鹿裘衡長祛祛衣黃裳練葛要  
期而小祥練冠緇緣要經不除喪服曰布總箭弁絳  
衰三年據此諸經明文並無練而冕服之禮若如舊

說練而遷廟遷廟而從至于廟羣臣如朝位君入立

于阼階下西向有司如朝位盧注云廟殯宮列于廟

門內如門外之位聘珍謂君入入殯宮也開傳曰又

期而大祥居復寢喪大記曰吉祭而復寢孔疏云開

傳既祥復寢與此吉祭復寢不同者彼謂不復宿中

門外復於殯宮之寢此吉祭後不復宿殯宮復於平

常之寢文雖同義別故此注不復宿殯宮也明大祥

後宿殯宮也據此則未遷廟之前君本宿殯宮經云

君入者以前徙三日君齊齊居必遷宗人擯舉手曰

有司其請升君升祝奉幣從在左北面再拜興祝聲

三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯成廟將徙

敢告君及祝再拜興擯贊也幣帛也盧注云祝主辭

南面矣卒不奠幣者禮畢矣於此將有事祝曰請導

於新廟鄭注曾子問云

聲噫歆警神也

三

君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝導引也奉衣服者守祀職

曰掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸鄭注云衣服大斂之餘也是衣服

本在殯宮當與主同遷於廟盧注云不言奉主而稱奉衣服者以毀易祖考誠人神之不忍從祝者祝所

以導神也言皆者奉衣服者降堂君及在位者皆辟

衣服非一稱也也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣

服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及

大溝渠祝下擯辟遠通辟位也鄭注儀禮云宮必有碑所以識日景引陰陽也賈氏士昏

禮疏云碑在堂下三分庭之一在北步者車緩行也

神車奉主與衣服者在左祝為右曲禮曰車右就車

門間溝渠必步盧注云至于新廟筵于戶牖閒樽于

皆就車謂乘貳車者

西序下脯醢陳于房中設洗當東榮南北以堂深為

神布席也爾雅曰牖戶之閒謂之扃言窗東戶西也  
置酒曰樽東西牆謂之序脯乾肉醢豆實也盧注云  
筵于戶牖閒者始自外來故先于堂四時之祭在室  
筵陳中在堂筵序下是以設樽恆於東方今惟布南  
面之席故置樽於西以因其便矣房西房也諸侯左  
右房也聘珍謂洗承盥洗者棄水器也榮屋翼也盧  
注云東榮記因卿士當言東雷聘珍謂賈氏士冠禮  
疏云卿大夫以下其室為夏屋兩下而周之天子諸  
侯皆四注故喪大記云升自屋東榮鄭以為卿大夫  
士其天子諸侯當言東雷也周天子路寢制似明堂  
五室十二堂上圓下方明四注也諸侯亦然有司皆  
故燕禮云洗當東雷鄭云人君為殿屋也

先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入  
門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從升  
奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者  
盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再

拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告于皇考某侯

今月吉日可以徙於新廟敢告再拜入門左西方賓位鄭注特牲饋

食云凡鄉內以入為左右鄉外以出為左右奠置也

席上之几所以安神贊佐也明堂位曰卿大夫贊君

薦進也薦西君就東廂西面祝就西廂東面在位者

皆反走辟如食閒爾雅曰室有東西廂曰廟郭注云

將告享示禮文相變故各擯者舉手曰諸反位君反

辟位也食閒謂終食之閒位祝從在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝

聲三曰孝嗣侯某絜為而明薦之享君及祝再拜君

反位祝徹反位詩曰吉蠲為饌是用孝享陸氏釋文

位東廂之位祝徹擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟

反位反西廂之位

門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃曰擇日

而祭焉就燕者就燕寢也喪大記曰吉祭而復寢是也盧注云告事畢謂內主藏衣服斂幣徹几

筵之等聘珍謂經文不言主注云內主者言奉衣服

而主可知也公羊文二年傳曰虞主用桑練主用栗

用栗者藏主也何注云主狀正方穿中央達四方天

子長尺二寸諸侯長一尺藏於廟室中堂所當奉事

也質家藏於堂擇日而祭謂禘祭也杜氏春秋釋例

云三年喪畢致新死者之主以進於廟廟之遠主當

遷入祧於是自諸侯上達天子之制也

謂之祧此皆自諸侯上達天子之制也

諸侯釁廟弟七十三

成廟釁之以羊盧注云廟新成而釁者尊而神之也聘珍謂釁者殺牲以血塗之也以羊

者羊人職曰凡君元服立於寢門內南向祝宗人宰

釁積共其羊牲君元服謂元冕服鄭注玉藻云元衣

夫雍人皆元服而冕冕服之下又云元冕諸侯祭宗

廟之服魯廟為有事於宗廟故服祭服以命之雜記曰魯廟畢反命於寢君朝服者謂命事之後仍服朝服矣雜記文與此經互相備非謂命事亦朝服也寢門路門也祝宗人接神之官宰夫以式掌祭祀之戒具雍人食官也皆元服者元衣纁裳也雜記曰祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣孔疏云爵弁者士服也純衣謂絲衣則元衣纁裳也鄭宗人曰請令以魯某注司服云凡冕服皆元衣纁裳廟君曰諾遂入令猶命也入者雍人拭羊乃行入廟門碑南北面東上鄭注雜記云拭淨也孔疏云雍人是尉宰之官拭羊於廟門外盧注云東上者宰夫也宰夫攝主也雍人舉羊升屋自中中屋南面剖羊血流于前乃降自由也剖刺也孔氏雜記疏云熊氏云自由中者謂升屋之時由屋東西之中謂兩階之間而升也中屋南面者謂當屋棟之上亦東西之中而乃南面剖割其羊使血流於前雍人乃門以雞有司當門北面雍人割雞屋下當門郊室

割雞于室中有司亦北面也孔云門廟門也盧注云室門郊之室一曰東西廂也豎東西室有司猶北面統於廟也雞記曰雍人舉羊升屋自中中屋南向封羊血流于前乃降門郊室皆用雞先門而後郊室其卽皆於屋下割雞門當門郊室中室有司皆卿室而立門則有司當門北面案小戴割雞亦於屋上記者不同耳此不言頗略也聘珍謂用雞者雞人職口凡祭祀面禴豎既事宗人告事畢皆退反命于君君寢共其雞牲

門中南向宗人曰豎某廟事畢君曰諾宗人請就燕

君揖之乃退鄭云告者告宰夫也聘珍謂君寢門中

也就燕者就燕寢也揖推手也視朝之禮也雞記曰路寢成則考之而不豎豎屋者交神明之道也凡宗廟之器其名者成則豎之以綴勝

大戴禮記解詁卷之十終 姪嘉會校刊



大戴禮記解詁卷之十一

南城王聘珍學

小辨第七十四

公曰寡人欲學小辨以觀於政其可乎

盧注云小辨為小辨給也

子曰否不可社稷之主愛日日不可得學不可以辨

是故昔者先王學齊大道以觀於政

愛惜也盧注云曾子曰君子愛

日以學書曰日廂不遑也聘珍謂日不可得者猶云歲不我與也辨謂小辨也齊讀曰躋升也大道謂大

學之道天子學樂辨風制禮以行政左氏昭二十一年傳曰天子省風以

作樂襄二十一年諸侯學禮辨官政以行事以尊事

天子禮運曰諸侯以禮相與聘義曰盡之於禮則內

君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯

務焉辨官政者官不易方政有常經也杜注左傳云在君為政在臣為事表記曰諸侯勤以輔事於天子

大夫學德別義矜行以事君明書曰日宣三德夙夜浚

者德之經也盧注云士學順辨言以遂志敬事長則

別猶辨也矜猶厲也順言詰訓言也遂成也盧庶人聽長辨禁農以行力

注云致命遂志士之節也庶人聽長辨禁農以行力

聽從也長上也盧注云辨禁識刑憲也聘珍謂曾子

曰庶人日且思其事戰戰唯恐刑罰之至也左傳曰

庶人力於農穡又曰如此猶恐不濟奈何其小辨乎

小辨雅曰公曰不辨則何以為政子曰辨而不小夫小

辨破言破言猶析小言破義破言為小言義謂名義

小義破道先王之大道也道小不通通道必簡道

則小論語曰雖小道必有可觀者焉致遠恐泥包云

泥難不通也爾雅曰簡大也中庸曰大哉聖人之道

是故循弦以觀於樂足以辨風矣循摩循也鄭注文

絲播詩孔疏云謂以琴瑟插被詩之音節詩音則樂

章也史記云詩三百五篇孔子皆弦而歌之王制曰

命太師陳詩爾雅以觀於古足以辨言矣漢書藝文

以觀民風三卷二十篇張揖云昔在周公制禮以道天下著爾

雅一篇以釋其義班固云書者古之號令號令於眾

其言不立具則聽受施行者不曉古傳言以象反舌

文讀應爾雅故解古今語而可知也

皆至可謂簡矣傳言以象者周禮曰象胥諭言語是

氏功名云戎狄言語與中國相反因謂反舌一說南

方有反舌國舌本在前末倒向喉故曰反舌應劭云

反舌左衽不與華同須有譯言乃通也聘珍謂五方

之民言語不通嗜慾不同王者立象胥之官達其志

通其欲其夫道不簡則不行不行則不樂簡亦大也

道大矣補而己行之不遠也大道之行也夫亦固十稭之變

君亦樂得其道小人樂得其欲

由不可既也而況天下之言乎

說文云棋復其時也虞書曰棋三百有六

旬廣雅云棋年也由讀曰猶既盡也十年之中變故

尚不可盡天下之言其可窮乎故至道不以小辨

微無也壹專壹也

曰微子之言吾壹樂辨言

不若治政之樂辨言之樂不下席治政之樂皇於四

海夫政善則民說民說則歸之如流水親之如父母

諸侯初入而後臣之安用辨言

不下席謂不能行遠也皇大也美也入者

自外之辭臣者臣服之也

公曰然則吾何學而可子曰禮樂而力

仲尼燕居曰言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者

忠信其君君主也語曰主忠

信其習可乎

習學也

公曰多與我言忠信而不可以入

患

盧注云備與我言忠信而使不入於患

子曰毋乃既明忠信之端

口倦其君則不可而有明忠信之備而又能行之則

可立待也

倦勞也君謂心荀子解蔽云心者形之君也口倦其君謂以口辨而勞其心不可有

謂不能有其忠信也待猶給也可立君朝而行忠信

百官承事忠滿於中而發於外刑於民而放於四海

天下其孰能患之

忠滿於中臣事君以忠也刑法也放猶至也

公曰請學

忠信之備子曰唯社稷之主實知忠信若邱也綴學

之徒安知忠信

說文云綴合著也劉歆云綴學之士不思廢絕之闕因陋就寡分文析字

煩言

公曰非吾子問之而焉忠三辭將對公曰彊

避子曰彊侍邱聞大道不隱邱曰君發之於朝行

之於國一國之人莫不知何一之彊辟

焉何也盧注云而焉也焉

問之乎強避謂避疆也一曰公以夫子三辭邱聞之

忠有九知知忠必知中曾子曰忠者中也此者也知中

必知恕鄭注周禮云忠言以中心孔氏左傳昭知恕

必知外盧注云內恕故外知外必知德孔氏左傳桓

者得也謂內得於物知德必知政論語曰為知政必知官

官分職任知官必知事經解曰百官得其知事必知

患知患必知備事失則患生書曰居安思危思則有

有備若動而無備患而弗知死亡而弗知安與知忠

信不知患則不知死亡孟子曰安其危內思畢必曰

知中畢盡也必當為心形中以應實曰知恕實誠也

近譌也中心中也

度其義於人內恕外度曰知外度揆度也賈子道術云以己量人謂之恕

聲類云以心外內參意曰知德參謂參校中庸曰性度物曰恕

也德以柔政曰知政柔安也子張問入官曰德者政之始也正義辨方

曰知官官治物則曰知事辨方者官不易方也詩事曰有物有則則法也

戒不虞曰知備母患曰樂樂義曰終書曰戒哉儆戒無虞周語曰成

德之終也左氏襄十一年傳曰抑臣願君安其樂而思其終也夫樂以安德義以處之

### 用兵第七十五

公曰用兵者其由不祥乎孔氏昭十四年左傳疏云周禮司兵掌五兵鄭眾云

五兵者戈斧戟鉞矛夷矛鄭元云步兵之五兵則無夷矛而有弓矢然則兵者戰器之名戰必令人執兵

因即名人為兵也盧注云祥善也子曰胡為其不祥也聖人之用兵

也以禁殘止暴於天下也及後世貪者之用兵也以

刈百姓危國家也殘殺害也暴虐亂也左氏襄二十七年傳曰兵之設久矣所以威不

軌而昭文德也聖人以興貪者利人土地貨賣者也

左氏信三十三年傳曰秦以貪勤民芟草曰刈刈百

姓者視民公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生

如草芥也久矣與民皆生盧注云人含五常之氣生有喜則和

珍謂左氏襄二十七年傳曰天生五公曰蚩尤作兵

材民並用之廢一不可誰能去兵

與管子地數云葛盧之山發而出水金從之蚩尤受

之蚩尤受而制之以為劍鎧矛戟雍狐之山發而出水金從

公羊說甲午祠兵祠者祠五兵矛戟劍楯弓矢及祠

蚩尤之造兵者是古子曰否蚩尤庶人之貪者也及  
利無義不顧厥親以喪厥身蚩尤悻愆而無厭者也



何器之能作

及猶汲汲也。以喪厥身者。秦蜂螫挾螫。策云。黃帝伐涿鹿而禽蚩尤。蜂螫挾螫。

而生見害而校以衛厥身者也

說文云。螫。蟲行毒也。蜂螫挾螫。譬蚩尤。

也。生謂人物之生見害懼其凶害也。釋名云。校。號也。將帥號令所在也。高注。呂覽淮南子並云。衛利也。校。

以衛厥身。言作為戰陳號令以利其身。所謂貪也。盧注云。止教習于戈。自衛身。非作者也。呂氏湯兵云。蚩。

尤非作兵也。

人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人

利用而弭之亂人興之喪厥身

左氏昭二十五年傳曰。民有好惡喜怒哀。

樂生於六氣。喜有施舍。怒有戰鬪。易曰。弧矢之利。以威天下。弭止也。謂用兵止亂也。詩云。魚在

在藻厥志在餌

藻水草也。廣雅云。餌。食也。盧注云。由心在於利用。兵以取危也。蓋逸詩也。

鮮民之生矣不如死之久矣

毛詩傳云。鮮。寡也。盧注云。小雅蓼莪之三章也。

亦困於兵。

校德不塞嗣武孫武子

校。猶亢也。德。謂德教。校德者。逞兵以

達德教也盧注云亦同上二章但用兵革喪除其德不以塞亂而徒傳續武事於子孫者也

愛百姓而憂海內及後世之人思其德必稱其仁故

今之道堯舜禹湯文武者猶威致王今若存孟子曰

人又曰聖人之憂民如此道言也威畏也五帝德曰

死而民畏其神致極也王天下所歸往也猶威致王

者死而民畏其神也夫民思其德必稱其人朝夕祝之

升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也祝祈福

猶欣也書曰冒聞於上帝帝休又曰夏桀商紂羸暴

於天下暴極不辜殺戮無罪不祥于天粒食之民布

散厥親廣雅云羸惡也極諫也祥善也書曰故天棄

母何疎遠國老幼色是與而暴慢是親讒貸處穀法

食

言法行處辟

盧注云言疎遠老成而與幼色者若楚

財投長曰貸穀祿也辟罪辟也聘珍謂千乘曰利辭

以亂屬曰譏處居也曾子曰正直者則邇於刑弗違

則死罪歿替天道逆亂四時禮樂不行而幼風是御歿

於天說文云天屈也爾雅曰替廢也逆亂四時者禮

逆曰播五行於四時書曰威侮暴逆之盧注云五行四

時盛德所行之政也威侮暴逆之盧注云五行四

注云幼風是御任童幼之人使專政厥失制攝提失

方鄒大無紀攝提左右六星與斗應相值恆指中氣

尚書中候曰攝提移居聘珍謂天官書云大角者天

王帝廷其兩旁各有三星鼎足句之曰攝提攝提者

直斗杓所指以建時節故曰攝提格孟康云攝提星

名隨斗杓所指建十二月若廡誤春三月當指辰而

乃指已為失方也鄒大當為孟廡漢書劉向傳云孟

廡無紀是也孟康云首時為孟正月為廡言廡既失

制則閏餘乖次斗建月氣不告朔於諸侯玉瑞不行

並不能與正歲相值也

諸侯力政不朝於天子六蠻四夷交伐於中國盧注  
禮大史職曰正歲年以序事頒之於官府及都鄙盧注  
告朔於邦國也玉者所以等神祇別人其事其用重焉  
聘珍謂典瑞瑞職曰掌玉瑞玉器之藏鄭注云人執以  
見曰瑞玉瑞命圭也不行者王不能班瑞於羣后威  
命不行也盧注云力政言以威力侵爭周禮職方氏  
四夷八蠻七閩九貉五戎六狄此周所服四海其種  
落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄此朝明堂  
時來者國數也爾雅曰九夷八蠻六戎五狄此朝明堂  
所服與殷之夷國東方十南方六西方九北方十有  
三然鄭康成以四夷為四方九貉為九夷又引爾雅  
其數不同及六四文闕而不定是終使學者疑於所  
聞也聘珍謂此注文所引鄭氏之言見孔氏明堂位  
疏云鄭志趙商問曰職方掌四夷八蠻七閩九貉五  
戎六狄之數注曰周之所服國數明堂云朝謂服事  
之國數夷九蠻八戎六狄五禮文事異不達其數鄭  
答曰職方四夷謂四方夷狄也九貉即九夷在東方  
爾雅雖有與同皆數耳無別國之名不甚明故不定

也如鄭此言蓋其慎也盧氏譏之非是盧謂鄭引爾雅其數不同者爾雅九夷八狄七戎六蠻鄭注職方引爾雅曰九夷於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘露不降百草殤黃五穀不升民多夭疾六畜餓殍此太上之不論不議也殊至也滿盈溢也禮運曰天降焉於也楚詞云葉菸邑而無色盧注云膏猶甘也為讀曰餓也痺病也背瘦也帝皇之世無災疫故百姓不議殄傷厥身失墜天下夫天下之報殃於無德者必與其民報反也殃猶禍惡也與從也禮運曰如有不由此者在執者去眾以為殃孟子曰曾子曰戒之戒之出乎爾者反乎爾者也夫民今而後得反之也公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

# 少閒弟七十六

公曰今日少閒我請言情於子子愀焉變色遷席而

解曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可

聞也。主言曰：得夫子之聞也，難。是以敢問。君不可。

以言情於臣臣請言情於君者春秋繁露云爲人不主

者注天之行是故內澤所以爲神爲人臣者  
比地貴信而悉見其情於主主亦得而財之  
公曰

師之而不言情焉其私不用盧注云言已師禮事夫子故不使言情也其私

人不同。子曰：「否，臣事君而不言情於君，則不臣君而於此也。」

不言情於臣則不教有臣而不臣猶可有君而不君

民無所錯手足而不言情於臣不公曰君度其上下

咸通之盧注云使上下皆達也權其輕重居之盧注云謂事準

民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心

既和之通民之欲兼而壹之愛民親賢而教不能民

庶說乎

準望也鼓振動也聲言也謂鼓舞其民而民有聲也見之間之謂君之見聞也書曰聞四

門明四目達四聰也動作也詩曰民之秉彜好是懿德心謂君心和協也兼并也壹專也并其所欲而專致於民孟子曰所以

欲與之聚之也子曰說則說矣可以爲家不可以

爲國公曰可以爲家胡爲不可以爲國國之民家之

民也子曰國之民誠家之民也然其名異不可同也

大傳曰名者人治之大者也左傳曰名位不同禮亦異數同名同食曰同等唯不

同等民以知極小宰職曰以敘制其食鄒注云食祿之多少左氏昭七年傳曰天有十日

人有十等下所以事上上所以其神也極故天子昭

中也本也周禮曰設官分職以爲民極有神於天地之間以示威於天下也昭明也王制曰天子祭天地威

嚴也郊特牲曰祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也諸侯修禮於封內以事  
天子謂本命曰冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮也此九禮者諸侯所以守其國行其政  
於天子者也大夫脩官守職以事其君士脩四衛執  
技論力以聽乎大夫盧注云四衛四方之職曲禮曰地廣大荒而不治此亦士之守  
也聘珍謂王制曰凡執技論力適四方養庶人仰視  
天文俯視地理力時使以聽乎父母盧注云孝經曰  
之利謹身節用以養此唯不同等民以可治也大司  
父母此庶人之孝也徒職  
曰以儀辨等公曰善哉上與下不同乎子曰將以時  
則民不越盧注云言有可上謂之閑下謂之多疾防  
同時不同同盧注云言有可  
也疾病也上為法制以防下而下敝於君時同於民  
法則以為臆已此上下之情不同也



布政也民時同於君服聽也上下相報而終於施

同君

於民者君以民為體也民同於君者民以君為心也

政治道也布政也者同民心而出治道也服從也聽

者治也上下相報者表記曰子曰以德報德則民有

所報以怨報怨則民有所懲詩曰無言不辯無德不

報大甲曰民非后無能肖以寧后非民大猶已成發

無以辯四方終於施者上不求其報也

其小者遠猶已成發其近者猶讀曰猷謀也盧注云

將行重器先其輕者行猶用也重器謂圭璋鐘磬之

宗器杜注云古者將獻屬左傳曰重之以大器重之以

遠於人必有以先之也先清而後濁者天地也說文

氣初分輕清陽為天重濁

陰為地萬物所陳列也

天政曰正地政曰生人政

曰辨苟本正則華英必得其節以秀乎矣此官民之

道也

政職也易曰乾道變化各正性命又曰至哉坤

元萬物資生又曰君子以辨上下定民志本橫

大政禮已解古

卷之二十一

也華草木華也英初生也節時也不榮而實者謂之秀夏小正曰柳穠也者發乎也公曰善哉

請少復進焉子曰昔堯取人以狀舜取人以色禹取

人以言湯取人以聲文王取人以度此四代五王之

取人以治天下如此狀貌也色謂顏色論語曰貌斯貌也色謂顏色論語曰貌斯貌也色謂顏色論語曰貌斯貌也

矣以言者書曰敷納以言也以聲者文王官人曰以

其聲處其氣也盧注云以度觀其志度四代據文

殷或曰文王取人以公曰嘻善之不同也鄭云有所

度四代謂兼之也多王之聲也善謂子曰何謂其不同也公曰同乎子

曰同公曰人狀可知乎盧注云問四代以子曰不可

知也公曰五王取人各有以舉之胡爲人之不可知

也子曰五王取人比而視相而望五王取人各以己

焉是以同狀

比謂比方相亦視也望謂物望己者身也中庸曰取人以身也言五王取人比

方而視之視之而參以物望取之復由於一身是以

取人不同而得善同也盧注云聖人通而虛己故於

求人雖言色不公曰以子相人何如子曰否邱則不

同而善惡無異

能五王取人能盧注云言不邱也傳聞之以委於君邱

則否能亦又不能

委屬也否不也否能謂不能知人

首對君之謙辭五帝德曰吾欲以顏色取人於己也

取人於師

公曰我聞子之言始蒙矣子曰由君居之

成於純胡爲其蒙也雖古之治天下者豈生於異州

哉蒙雜亂也由自也居處也純一也言五王

昔虞舜

以天德嗣堯布功散德制禮朔方幽都來服南撫交

趾出入日月莫不率俾西王母來獻其白瑱粒食之  
民昭然明視民明教通于四海海外肅慎北發渠搜  
氏羌來服布功者時亮天功也散德者九德成事也  
伯子男朝聘之禮矣舉陶謨曰自我五禮鄭注云五禮公侯  
禮天子也諸侯也大夫也士也庶民也王氏尚書後  
案云堯典五禮是天子之禮舉陶謨曰自我五禮鄭注云五禮公侯  
以爲公侯伯天子男及庶民言之書曰申命和叔宅朔  
天下故鄭兼天子及庶民言之書曰申命和叔宅朔  
方曰幽都書曰海隅出日罔不率俾鄭注云率循也  
俾使也四海之隅日出所照無不循度而可使也爾  
雅曰觚竹北海之隅西王母曰下謂之四荒郭注云西王  
母在西北淮南地形云西王母下在流沙之瀕說文云西王  
如篋六孔十二月之畜物開地牙故謂之管外竹官  
聲又作瑄云古者玉瑄以玉舜之時西王母來獻其  
白瑄前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得玉瑄夫  
以玉作音故神人以和鳳凰來儀也从玉官聲五帝  
德曰舜南撫交趾大教鮮支渠庚氏羌北山戎發息

慎東長鳥 舜有禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓于嶺

夷羽民 代更也孟子曰舜崩三年之喪畢禹避舜之子於陽

城天下之民從之若堯崩之後不從堯之子而從舜

也史記陳世家云舜為庶人時堯妻之二女居於嬀

汭其後因為氏姓嬀氏舜已崩傳禹天下而舜子

商均為封國孔氏左傳昭八年疏云世本云舜姓姚

氏哀元年傳稱夏后少康奔虞虞思妻之以二姚虞

思猶姓姚也至胡公周乃賜姓為嬀耳陳世家謂胡

公之前已姓嬀矣馬遷之妄也聘珍謂舜本虞氏故

書曰有鰥在下曰虞舜也其後在夏為姚姓至周為

嬀姓知者據此經云遷邑姚姓于陳是夏封商均國

賜姓姚也故虞思為夏之侯國而姓姚也據左氏昭

八年傳曰胡公不淫故周賜之姓使祀虞帝是周封

胡公賜姓嬀故傳又曰作物配天脩德使力民明教

有媯之後將育於姜也

通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服禹崩十

有七世乃有末孫桀即位

者書曰祖台德先不距朕

大戊體已解古 卷之十一 二

世者本紀云禹崩子啓即天子之位是爲夏后帝啓  
啓崩子帝太康立太康失國崩弟中康立中康崩子  
帝相立相崩子帝少康立少康崩子帝泄立泄崩子  
帝槐立槐崩子帝芒立芒崩子帝廩立廩崩立帝不  
降立不降崩弟帝局立局崩子帝厘立厘崩立帝不  
降之子孔甲是爲帝孔甲崩子帝履癸立是爲桀也桀不  
率崩子帝發立發崩子帝履癸立是爲桀也桀不率  
先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作宮

室高臺汙池土察以民爲虐粒食之民惜焉幾亡先

謂禹左氏昭元年傳曰美哉禹功明德遠矣劉氏新  
序云桀作瑤臺爲酒池糟隄縱靡靡之樂德昏政亂  
者書曰有夏誕厥逸不肯感言于民乃大淫昏左氏  
宣三年傳曰桀有昏德昭六年傳曰夏有亂政而作  
禹刑盧注云淮南子云桀爲璇宮瑤臺象箸玉杯乃  
也汙淫也察深也言洞地爲池也爲虐淫其濫酷乃  
有商履代興盧注云履湯名論語曰履敢用元牡王  
侯世家云湯名天乙白虎通云湯王之

後更定名爲子孫法本名履也聘珍謂陸氏釋文引  
馬云俗儒以湯爲謚或爲號號者似非其意言謚近  
之然不在謚法故無聞也及禹俗儒以爲名帝系禹  
名文命王侯世本湯名天乙推此言之禹豈復非謚  
乎亦不在謚  
法故疑焉  
商履循禮法以觀天子天子不說則嫌

於死成湯卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得

以疾死故乃放移夏桀散亡其佐注應劭云觀見也高

也夏本紀云夏桀不務德而武傷百姓注呂覽云百姓弗堪道

召湯而囚之夏臺卒受天命者書曰有夏多罪天命

殛之又曰予畏上帝不敢不正放移夏桀者夏本紀

云湯率兵以伐夏桀桀走鳴條遂放而死散亡其佐

者詩曰韋顧既伐昆吾夏桀鄭箋云三國黨惡湯先

伐韋顧克之昆吾夏桀則同時誅也注子云湯奉桀

眾以克有屬諸侯于薄乃遷姒姓于杞注五帝本紀云

而別氏姓姒氏夏本紀云湯封夏之後至周封於杞

也聘珍謂陳杞皆夏商所封國號樂記云武王克商

封帝舜之後於陳封夏后氏之後於杞皆是求虞夏

之子孫使仍其故封論語曰興滅國繼絕世是也

發厥明德順民心者書曰天聰明自我民聰明天明畏自我民明威天齊地作物配天制典慈民順民

心同於民也不恤我累舍我穡事而割正夏此是夏民言桀奪民

農功而為割制之政湯既放桀則順民心而使之服

田力穡也典謂經也咸合諸侯作八政命於總章合

常也法也慈愛也咸合諸侯作八政命於總章諸

侯者左氏昭九年傳曰商湯有景毫之命是也洪範

曰三八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司

徒六曰司寇七曰賓八曰師盧注云總章者服禹功

重屋之西堂於此命事取萬物之成功也

以脩舜緒為副于天粒食之民昭然明視民明教通

于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服爾雅曰緒

也孟子曰書曰作之君成湯卒崩殷德小破二十有

作之師惟曰其助上帝成湯卒崩殷德小破二十有



二世乃有武丁卽位云破壞也二十有二世者殷本紀

是乃立太丁之弟外丙是爲帝外丙卽位三年

崩立外丙之弟中壬是爲帝中壬卽位四年崩

伊尹乃立太丁之子太甲太甲成湯適長孫也是爲

帝太甲稱太宗太宗崩子沃丁立沃丁崩弟太庚立

太庚崩子帝小甲立小甲崩弟雍已立雍已崩弟太

戊立稱中宗中宗崩子帝仲丁立仲丁崩弟外壬立

外壬崩弟河亶甲立河亶甲崩子帝祖乙立祖乙崩

子帝祖辛立祖辛崩弟沃甲立沃甲崩立沃甲兄祖

辛之子祖丁祖丁崩立弟沃甲之子南庚南庚崩立

祖丁之子陽甲陽甲崩弟盤庚立盤庚崩弟小辛立

小辛崩弟小乙立小乙崩

子武丁立其廟爲高宗

爲君臣上下之節殷民更眩近者說遠者至粒食之

民昭然明視法先祖謂成湯也府文書聚藏之所也明

亂也武丁年崩殷德大破九世乃有末孫紂卽位九世

者殷本紀云武丁崩帝祖庚立祖庚崩弟祖甲立是為帝甲帝甲崩子帝廩辛立廩辛崩弟庚丁立是為帝庚丁帝庚丁崩子帝武乙立武乙震死子帝太丁立太丁崩子帝乙立帝乙崩子辛立是為帝辛天下謂之紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽於酒

淫泆於樂德昏政亂作宮室高臺汙池土察以為民

虐粒食之民忽然幾亡

祖法也史記云紂好酒淫樂使師涓作新淫聲北里之舞

靡靡之樂益廣沙邱苑臺以酒為池縣肉為林使男

女保相逐其閒為長夜之飲百姓怨望而諸侯有畔

者於是紂乃重辟乃有周昌霸諸侯以佐之周本紀云公季

刑有炮烙之法乃有周昌霸諸侯以佐之

卒子昌立是為西伯西伯曰文王白虎通云霸伯也

行方伯之職殷本紀云西伯昌獻洛西之地以請除

炮烙之刑紂乃許之賜弓紂不說諸侯之聽於周昌

矢斧鉞使得征伐為西伯紂不說諸侯之聽於周昌

則嫌於死乃退伐崇許魏以客事天子

周本紀云崇侯虎譜西伯

於殷紂曰西伯積善累德諸侯皆嚮之將不利於帝紂乃囚西伯於羑里閔天之徒求有辛氏美女騶戎之文馬有熊九馴他奇物而獻之紂紂乃大說乃赦西伯賜之弓矢斧鉞使得征伐崇侯乃大說乃以伐崇壙許魏未聞客敬也大學曰為人臣止於敬左氏襄四年傳曰文王率殷之叛國以事紂文

王卒受天命作物配天制無用行三明親親尚賢民

明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服王

卒受天命者孟子曰詩云周雖舊邦其命維新文王

之謂也毛詩序云文王受命作周也鄭箋云受命受

天命而王天下制立周邦書序云惟十有一歲武王

伐殷鄭注云十有一年本文王受命而數之是年入

戊午歲四十歲矣廣雅云制禁也無用謂奇技淫巧

之物行奉也三明明謂三光淮南記論云上亂三光之

明高注云三光君其志焉或侯將至也君謂哀公侯

日月星辰也言天下公曰大哉子之教我政也列五

將待君志以應之

王之德煩煩如繁諸乎盧注云煩眾也如繁者子曰

君無譽臣臣之言未盡請盡臣之言君如財之曰而

財讀曰於此有功匠焉盧注云王非能切磬琢磨喻

君之自治大學曰如切如磋者有利器焉盧注云言

道學也如琢如磨者自修也

禮度也聘珍謂禮運曰禮義有措扶焉盧注云謂股

以為器鄭注云器所以操事以時令其藏必周密發

語曰舉直措諸枉則民服論

如用之可以知古可以察今可以事親可以事君可

用于生又用之死吉凶竝興禍福相生卒反生福大

德配天令善也易曰藏器于身待時而動何不利之

不密則害成發女讀曰面言凶禍福循環不已公愀

惟脩德者反惡為福詩曰永言配命自求多福

然其色曰難立哉子曰臣願君之立知如以觀聞也

時天之氣用地之財以生殺於民民之死不可以教

如讀曰而天有六氣陰陽風雨晦明地有五材水火

木金土君體天地之撰以爲生殺而民各正其性命

其死者不可公曰我行之其可乎子曰唯此在君

以教者也注盧

云言行此君曰足臣恐其不足君曰不足舉其前必

在君也

舉其後舉其左必舉其右君既教矣安能無善

舉猶取也

前後左右有位之士賈子新書云選端士衛翼前後

左右皆正人教習也言君有所不足則取諸前後左

右輔弼之人其人皆教習之士能無善乎公吁焉其色曰大哉子之教我

制也政之豐也如木之成也

吁歎聲色謂作色也制法也

非一子曰君知未成言未盡也凡草木根鞮傷則枝

日也

也

也

也

也

也

葉必偏枯偏枯是為不實穀亦如之上失政大及小

人畜穀

盧注云敗當字誤為穀聘珍謂小人細民也

穀而失之盛德曰聖王之盛德公曰所謂失政者若

夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉

夏商謂夏桀商紂左氏昭二十五年傳曰心之精爽是謂魂魄魂魄去之何以能久不生德者民不見德

也公曰然則何以謂失政子曰所謂失政者疆蕪未

虧

疆封疆也蕪草木盛也盧注云言疆域與草木皆未易常也

人民未變鬼神未

亡

盧注云民神猶依附之聘珍謂鬼神亡者左氏昭三年傳曰箕伯直柄虞遂伯戲其相胡公大姬已

在齊矣言陳國將滅鬼水土未細盧注云細猶亂韓

神皆亡於齊依陳氏也

糟者猶糟實者猶實

盧注云糟以喻惡實以喻善

王者猶

玉血者猶血

盧注云玉以喻善人言向賢其賢聘珍謂九家注易云血以喻陰也陰為小人

酒者猶酒

盧注云酒以論樂

優以繼慤政出自家門此之謂

失政也

優柔也盧注云慤猶忍也聘珍謂左氏昭元年傳曰魯以相忍為國也政出自家門者論

語曰政逮於大夫也左氏昭三十二年傳曰魯非天文公薨而東門遂殺適立庶魯君於是乎失政

是反人自反

左氏宣十五年傳曰天臣故曰君無言反時為災民反德為亂

情於臣君無假人器君無假人名

左氏昭三十二年傳曰民不知君何

以得國是以為君慎公曰善哉

大戴禮記解詁卷之十一終

姪嘉會校刊

大戴禮記解詁卷之十二

南城王聘珍學

朝事第七十七

古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後

民知尊君敬上而忠順之行備矣

義威儀也先鄭司農注周禮云古者

書儀但作義體猶分也周禮曰以儀辨等則民不越

是故古者天子之官有典

命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故

貴賤有別尊卑有序上下有差也

周禮曰典命中士二人大行人中士

夫二典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴

賤有別尊卑有序上下有差也

典命職曰掌諸侯之五儀諸臣之五等之



命鄭注云五儀公侯伯子男之儀五等謂孤以下四命三命再命一命不命也故書儀作義鄭司農義讀

儀命上公九命爲伯其國家宮室車旌衣服禮儀皆

以九爲節諸侯諸伯七命其國家宮室車旌衣服禮

儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旌衣服禮

儀皆以五爲節

鄭云上公謂王之後三公有德者加命爲二伯二王之後亦爲上公國家國

之所居謂城方也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方七百步子男之城蓋方五百步

宮方五百步大行人職則有諸侯圭籍冕服建常樊纓貳車介牢禮朝位之數焉

王之三公

八命其卿六命其大夫四命及其封也皆加一等其

國家宮室車旌衣服禮儀亦如之

封出封也鄭云四命中下大夫也出

封出畿內封於八州之中加一等褒有德也大夫爲子男卿爲侯伯共在朝廷則一如命數耳王之上士

三命中士再命下士一命凡諸侯之適子省於天子攝君則下其

君之禮一等未省則以皮帛繼子男省周禮作誓鄭

誓者明天子既命以爲之嗣樹子不易也春秋桓九年曹伯使其世子射姑來朝行國君之禮是也公之

子如侯伯而執圭侯伯之子如子男而執璧子男之

子與未誓者皆次小國之君執皮帛而朝會焉其賓

之皆以上卿之禮焉公之孤四命以皮帛視小國之君其卿三

命其大夫再命士一命其宮室車旌衣服禮儀各視

其命之數侯伯之卿太夫士亦如之子男之卿再命

其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服禮儀各如

其命之數大宗伯職曰孤執皮帛鄭注云皮帛者束

色繪也鄭注典命云視小國之君者列於卿大夫之

位而禮如子男也鄭司農云九命上公得置孤卿一

大戊豐已詳古

卷之二十二

二

人春秋傳曰列國之卿當小國之君固周制也元謂  
王制曰大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二  
十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下  
大夫五人上士二十七人小國二卿皆命於其君下  
大夫五人上士二十七人禮大行人以九儀別諸侯之命等諸臣  
之爵以同城國之禮而待其賓客禮謂周禮也鄭云九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也聘珍謂城國周禮作邦國說文云或邦也又作域云或又外士周禮小司徒乃分地域上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸鄭云故書域爲邦冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之閒九十步饗禮九獻食禮九舉諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢其朝位賓主

之閒七十步饗禮七獻食禮七舉諸伯執躬圭其他  
皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五  
章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢其  
朝位賓主之閒五十步饗禮五獻食禮五舉諸男執  
蒲璧其他皆如諸子之禮鄭云纁藉以五采韋衣板  
若奠玉則以藉之冕服著  
冕所服之衣也九章者自山龍以下七章者自華蟲  
以下五章者自宗彝以下也常旌旗也旌其屬慘垂  
者也樊纓馬飾也以屬飾之每一處五采備爲一就  
就成也貳副也介輔己行禮者也禮大禮饗餼也三  
牲備爲一牢朝位謂大門外賓下車及王車出迎所  
立處也王始立大門內交擯三辭乃乘車而迎之齊  
僕爲之節饗設盛禮以飲賓也九舉舉牲體九飯也  
賈疏云禮九牢者此謂饗餼大禮朝享後乃陳於館  
饗禮九獻者謂後日王速賓賓來就廟中行饗饗者  
烹大牢以飲賓設几而不倚爵盈而不飲饗以示恭

儉九獻者王酌獻賓賓酢主人主人酬賓酬後更入  
獻是為九獻食禮九舉者亦烹太牢以食賓無酒行  
食禮之時九舉牲體而食畢聘珍謂大宗伯職曰公  
執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧鄭  
彼注云公二王之後及王之上公雙植謂之桓桓宮  
室之象所以安其上也桓圭蓋亦以桓為瑑飾圭長  
九寸信當為身聲之誤也身圭躬圭蓋皆象以人形  
為瑑飾文有靡穉耳欲其慎行以保身圭皆象以  
穀所以養人蒲為瑑飾璧皆徑五寸不執圭者未成  
或以蒲為瑑飾璧皆徑五寸不執圭者未成國也飾  
凡大國之孤執皮帛以繼小國之君鄭云此以君命  
既聘享更自以其贊見執束帛而以豹皮表之為飾  
繼小國之君言次之也朝聘之禮每一國畢乃前  
諸侯之卿禮各下其君二等以下及大夫士皆如之  
鄭云此亦以君命來聘者也所下其君者介與朝位  
實主之閒也其餘則自以其爵聘義曰上公七介侯  
伯五介子男三介是謂使卿之聘之數也朝位天子  
則上公七十步侯伯五十步子男三十步與天子

之所以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內  
歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百  
里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五  
百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內  
五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見  
周禮曰邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一  
見又其外方五百里謂之甸服二歲一見又其外方  
五百里謂之男服三歲一見又其外方五百里謂之  
采服四歲一見又其外方五百里謂之衛服五歲一  
見又其外方五百里謂之要服六歲一見鄉彼注云  
此六服去王城三千五百里相距方七千里公侯伯  
子男封焉聘珍謂歲者巡守之次歲以爲始也侯服  
者蓋王畿千里據四面相距而言也此經舉一面五  
百里而言則侯服得在千里之內而六歲一見者俱

在去王城三千五百里之內相距  
方七千里非兩經之文違異也 各執其圭瑞服其

服乘其輅建其旌旒施其樊纓從其貳車委積之以

其牢禮之數所以明別義也 服其服冕服也 曾子問

冕而出視朝鄭彼注云諸侯朝天子必禘冕為將廟

受也裨冕者公衮侯伯鷩子男毳巾車職曰金路鉤

樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就

建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白

以卽戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田以封

蕃國委積之以牢禮之數者大行人職曰上公出入

五積侯伯出入四積子男出入三積鄭彼注云出入

謂從來訖去也每積有牢禮米禾芻薪凡數不同者

皆降 然後天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二

寸搢大圭乘大輅建大常十有二旒樊纓十有再就

貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也

冕謂元冕。玉藻曰：元端而朝。曰：於東門之外。鄭注：端當爲冕字之誤也。典瑞職曰：王晉大圭，執鎮圭。纁藉五采，五就以朝。曰：鄭注云：纁有五采，文以薦玉。木爲中，榦用韋衣而畫之。鄭司農云：晉讀爲捐，紳之捐謂插於紳帶之間。若帶劍也。玉人職曰：大圭長三尺，杼上終葵首。天子服之。鎮圭尺有二寸，天子守之。大常十有二旂，以祀。鄭注云：王在焉，曰：路。玉飾諸末，樊讀如聲，帶之聲。謂今馬大帶也。鄭司農云：纁謂當胸，士喪禮下篇曰：馬纁三就。禮家說曰：馬鞅當胸以削革爲之，三就三重三匝也。元謂纁今馬鞅玉路之樊及纁皆以五采，闕飾之十二就就成也。太常九旗之畫，日月者，正幅爲繡，旂則屬焉。聘珍謂武車副車也。車僕職曰：凡師共革車各以其萃。會同亦如之。鄭注云：萃猶副也。觀禮曰：天子乘龍，載大旂。象日月升龍降龍，出拜日於東門之外。鄭注云：此謂會同以退而朝。諸侯爲壇三成，宮旁一門。退朝，日春者也。司儀職曰：將合諸侯，則令爲壇三成，宮旁一門。而退朝也。曰：諸侯觀於天子爲宮方三百步，四門，壇十有二尋。



深四尺鄭彼注云四時朝覲受之於廟此謂時會殷  
同也宮謂墮土為垚以象牆壁也為宮者於國外春  
東方夏南方秋西方冬北方司儀職曰為壇三成  
成猶重也三重者自下差之為三等而上有堂焉天  
子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以  
別親疎外內也  
鄭云王揖之者定其位也庶姓無親  
也時揖平推手也  
者也土揖推手小下之也異姓昏姻  
天揖推手小舉之  
公侯伯子男各以其旂就其位諸  
公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西  
面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門  
東北面東上諸男之國門西北面東上  
皆奉其君之  
旂置於宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立鄭彼注  
云置於宮者建之豫為其君見王之位也諸公中階  
之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階  
之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面

東上尙左者建旂公東上侯先伯伯先子子先男而  
位皆上東方也諸侯入道門或左或右各就其旂而  
立及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也  
職曰及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子  
男於下一等其將幣亦如之鄭彼注云壇三成深四  
丈四尺每等丈二尺與聘珍謂此不言侯伯子男者  
經有闕奠圭降拜升成拜明臣禮也門觀禮曰侯氏入  
拜稽首擯者謁侯氏坐取圭升致命王受之玉侯氏  
降階東北面再拜稽首擯者延之曰升成拜乃出  
奉國地所出重物而獻之明臣職也服大行人職曰侯  
貢嬪物男服貢器物采服貢服物肉袒入門而右以  
衛服貢材物要服貢貨物是也肉袒入門而右以  
聽事也立告聽事鄭彼注云告聽事者告王以國所  
用爲罪明臣禮職臣事所以教臣也後諸侯知所以  
之事也

臣率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘

本也率而享祀於太廟所以教孝也祀天南郊謂建寅之月祀感生

也帝也大傳曰王者禘其祖之所自出以其祖配之是

宗祀文王於明堂以配上帝是以前公郊祀后稷以配天

職來祭注云君行嚴配之禮則德教刑於四海海內

職來助祭也與之大射以考其習禮樂而觀其德行

與之圖事以觀其能備而禮之三饗三食三宴以與

之習立禮樂司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯

將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之

士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其

節比於樂而中多者得與於祭與之圖事者諸侯有

不順服王將有征討之事則既朝而發禁命事焉備

進也禮謂以酒禮之也大行人職曰王禮上公再裸

而酢侯伯壹裸而酢子男壹裸不酢是也覲禮曰饗

而酢侯伯壹裸而酢子男壹裸不酢是也覲禮曰饗

禮乃歸鄭彼注云禮謂食宴也王不親以其禮幣致之略言饗禮互文也掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕與之習立禮樂者左傳曰王饗有體薦宴有折俎饗以訓恭儉宴以示慈惠又曰名位不同禮亦異數也樂師職是日饗食諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭之儀是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂爲之益習德行爲之益脩天子之命爲之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也更也大行人職曰凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也鄭彼注云小聘曰問殷中也久無事又於殷朝焉小國聘焉此皆所以習禮考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就修之鄭司農說諸侯相朝殷聘以春秋傳曰孟僖子如齊殷聘是也

之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊  
纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以別義也其執  
圭瑞者典瑞職曰公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子  
執穀璧男執蒲璧以朝覲宗遇會同於王諸侯相見  
亦如之服其服者皮弁服也曾子問篇曰諸侯相見  
朝服而出視朝朝孔疏云熊氏云此朝服謂皮弁服以  
天子用以視朝故謂之朝服論語曰吉月必朝服而  
朝注云朝服皮弁服也必知朝服服皮弁服者聘禮諸  
侯相聘皮弁服明相朝亦皮弁服此義為勝也少曰  
委多曰積凡諸侯之禮上公五積侯伯四積子男三  
積牢禮之數周介紹而相見君子於其所尊不敢質  
禮掌客備焉介紹而相見者郊勞將幣皆交擯各陳介傳  
敬之至也辭也聘義曰聘禮上公七介侯伯五介子  
男三介鄭彼注云此皆使卿出聘之介數也大行人  
職曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等孔疏云若上  
公親行則九介侯伯子君使大夫迎於境卿勞於道  
男以次差之義可知也

君親郊勞致館迎即勞之道謂遠郊司儀職曰凡諸公相為賓主國再勞鄭彼注云行道  
則勞其禮皆使卿大夫致之賈疏云此再勞一勞在  
境一勞在遠郊其近郊勞當主君親為之也司儀  
曰主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受  
送三還再拜致館亦如之鄭彼注云主君郊勞備三  
勞而親之也館舍也使大及將幣拜迎於大門外  
夫授之君又以禮親致焉  
廟受北面拜貺所以致敬也三讓而後升所以致尊  
讓也敬讓也者君子之所以相接也諸侯相接以敬  
讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不用而  
諸侯自為正之具也司儀職曰及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓  
每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授  
幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三  
進再拜賓三還三辭告辭賈疏云及至也將幣謂  
賓初至館後日行朝禮之時故云至將幣幣即圭璋

也。君親致饗既還主饗食致贈郊送所以相與習禮

樂也。

既讀曰餼鄭云大禮曰饗餼賈云以其有腥有

還主饗食致贈郊送又多故曰大禮司儀職曰致饗餼

禮者惟饗食速賓耳其餘主君親往儀鄭彼注云此六

人主人為賓君如有故不親饗食則使大夫以酬幣

侑幣致之鄭司農云還主歸其玉也元謂聘以圭璋

禮也享以璧琮財也已聘而還圭璋輕財而重禮贈

送以財既贈又送至於郊聘珍謂鄭云饗食速賓者

據聘禮文也聘禮使卿其禮各下其君故主君或不

親饗食此經是諸侯相相其君親來禮數不同饗食

皆君親之故經諸侯相與習禮樂則德行修而不流

文云君親也

也故天子制之而諸侯務焉

射義曰夫君臣習禮樂

聘禮

鄭三禮目錄云大問曰聘諸侯相於久無上公

七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也

鄭云此皆使卿出聘

之介介紹而傳命君子於其所尊不敢質敬之至也

數也鄭云質謂三讓而後傳命三讓而後入廟門三揖而

後至階三讓而後升所以致尊讓也鄭云此揖讓主

後傳命賓至大門主人請事時也賓見主人陳擯以

大客禮當已則三讓之不得命乃傳其君之聘命也

三讓而後入廟門君使士迎於境大夫郊勞君親拜

讓主人廟受也迎大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致

敬讓也鄭云貺賜也賓致命公當揖再拜致敬讓者

拜聘君之恩惠辱命來聘者也

君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵

陵也鄭云君子之相接卿爲上擯大夫爲丞擯聘聘禮

並有士爲紹擯鄭注聘禮云擯爲主國之君所使出

接賓者也主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四

人禮記文豐已拜古



人子男也則擯者三人於是時賓出次直闕西北面  
上擯在闕東闕外西面其相去也公之使者七十步  
侯伯之使者五十步子男之使者三十步此族擯耳  
不傳命上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面  
各自次序而下末介未擯旁相去三丈六尺上擯之  
請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦相  
去三丈六尺止揖而請事還入告於公天子諸侯朝  
覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉本君受命反面傳而  
下及末則卿受命傳而下君親醴賓孔氏聘義疏云行  
傳而上又受命傳而行聘說宰夫徹几改筵公出賓私  
迎賓以入公側受醴賓受醴公拜送醴是也賓私  
面私覲也孔云私面謂私以己禮覲主亦見主國之卿大夫  
聘正禮故謂之私案聘禮私面在後致饗餼孔云行  
此先云私面者記者便文無義例也致饗餼聘之且  
主君使卿致饗餼之禮於賓館案聘禮君使卿韋弁  
歸饗餼五牢注云牲殺曰饗生曰餼又曰飪一牢鼎  
九設於西階前腥二牢鼎二七設於阼既還圭璋賁  
階前餼二牢陳於門西北面東上是也

聘禮云賓將去時君使卿就賓館還其所聘之圭  
其還玉之時主君使卿皮弁還玉於館是也  
聘禮云故聘禮還圭璋畢大夫賄而往還玉既畢以饗  
食燕孔云謂主君設大禮以饗賓設食禮以食賓皆  
於賓一食再饗燕與所以明賓主君臣之義也  
禮賓用私覲及致饗餼饗食之屬或主敬賓或賓答  
主人或君親接賓或使臣致之是顯明賓客君臣之  
義也故天子之制諸侯交歲相問殷相聘相厲以禮使  
者聘而誤主君不親饗食所以恥厲之也諸侯相厲  
以禮則外不相侵內不相陵此天子所以養諸侯兵  
不用而諸侯自爲正之具也  
聘義曰比年小聘三年大聘鄭彼注云比年小聘所謂歲相問也三年大聘所謂殷相聘也  
以圭璋聘重禮也已聘而還

主瑋輕財重禮之義也諸侯相厲以輕財重禮則民

作讓矣。

鄭云圭瑞也尊圭璋之類也用之還之皆爲  
重禮禮必親之不可以己之有違復之也財

謂璧琮享幣也。受之爲輕財。主國待客。出入三積。旣

客於舍。五牢之具。陳於內。米三十車。禾三十車。芻薪

倍禾皆陳於外。乘禽日五雙。羣介皆餽牢。壹食再饗。

宴與時賜無數所以厚重禮也

故出入三積若侯伯

以下之臣則不致積也故司儀云諸公之臣相爲國客則三積注云侯伯之臣不致積也者謂聘禮是侯

伯之臣故文無致積也此出入三積者謂入三積出  
亦三積故司儀云遂行如入之積是去之積如來時

積也。聘禮餼客有饗有餼。今直云餼客者。略言之。於舍。謂於賓館也。五牢之具。謂飪一牢。在賓館西階也。

陳二牢在賓館東階也。饌二牢在賓館東門內之  
 皆陳於內也。聘禮米三十車。設於門東。陳於內。

1

車設於門西。西陳芻薪倍禾者。鄭注：薪從米，芻從禾，乘禽日五雙者，謂乘行羣匹之禽。雁鴛之屬，聘卿則每日致五雙也。羣介皆有餼牢者，鄭注：掌客云，魯卿也。則殮二牢，饗餼五牢，爵大夫也。則殮大牢，饗餼三牢，爵士也。則殮少牢，饗餼大牢。鄭云：厚重禮，厚此聘禮也。古之用財不能均如此。然時用財如此，其厚者言盡之於禮也，盡之於禮則內君臣不相陵，而外不相侵，故天子制之而諸侯務焉。鄭云：不能均如此，言無則從其實也。古者大行人掌大賓之禮及大客之義，以親諸侯。義讀曰儀，鄭云：大賓要服，以內諸侯，大客謂其孤卿。春朝諸侯而圖天下之事，秋覲以比邦國之功。夏宗以陳天下之謀，冬遇以協諸侯之慮。時會以發四方之禁，殷同以施天下之政。鄭云：此六事者，以王見諸

侯爲文圖比陳協皆考績之言王者春見諸侯則  
其事之可否秋見諸侯則比其功之高下夏見諸侯  
則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之異同六服  
以其朝歲四時分來更迭如此而徧時會卽時見也  
無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝  
王命爲壇於國外合諸侯而發禁命事焉禁謂九伐  
之法殷同卽殷見也王十二歲一巡守若不巡守則  
殷同殷同者大服盡朝既朝王亦命爲壇於國外合  
諸侯而命共政政謂邦國之九法殷同四時四方分  
來歲終則徧矣九伐九法皆在司馬職司馬法曰春  
以禮朝諸侯比同功冬以禮遇諸侯協同慮時以禮會諸  
侯施同政殷以禮時聘以結諸侯之好殷眺以成邦  
宗諸侯發同禁  
國之貳亦以王見諸侯之臣使來者爲文也此二事者  
亦無常期天子有事諸侯使大夫來聘親以禮見之  
禮而遣之所以結其恩好也天子無事則已殷類謂  
一服朝之歲也  
使卿以聘禮來類天子天子以禮見之命以政禁之

事所以除其惡行  
閒問以諭諸侯之志歸脤以教諸侯之福

賀慶以贊諸侯之喜致會以補諸侯之災

周禮教作交會作諭

災作裁鄭云此四者王使臣於諸侯之禮也閒問者

閒歲一問諸侯謂存省之屬論諸侯之志者諭言語

論書名其類也交或往或來者也贊助也致諭因

之弔禮贈禮也補諸侯裁者若春秋澶淵之會謀歸

宋財聘珍謂穀梁定十四年經曰天子之所以撫

王使石尚來歸脤范注云脤祭肉

諸侯者歲徧在三歲徧眺五歲徧省七歲屬象胥

言語叶辭令九歲屬瞽史諭書名聽音聲十有一歲

達瑞節同度量成牢禮同數器修法則十有二歲

天子巡狩殷國

周禮在作存眺作類喻作諭令作命

於諸侯之禮所謂閒問也歲者巡狩之明歲以爲始

也屬猶聚也自五歲之後遂閒歲徧省也七歲省而

召其象胥九歲省而召其替史皆聚於天子之宮教習之也故書協辭命作叶詞命鄭司農云象胥譯言也叶當為注詞當為辭書或為叶辭命元謂胥讀為諸王制曰五方之民言語不通嗜慾不同達其志通其德東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯此官正為象胥者周始有越重譯而來獻是因通言語之官為象胥云讀謂象之有才知者也辭命六辭之命也韓樂師也史太史小史也書名書之字也古曰龜聘禮曰百名以上至十一歲又偏省焉度丈尺也豆區釜也數器銓衡也法八法也則八則也達同成脩皆謂齋其法式行至則齊等之也成平也平其蹠者也王巡守諸侯會者各以其時之方書曰遂覲東后是也其殷國則四

是故諸侯上不敢侵陵下不方四時分來如平時

敢暴小民然後諸侯之國札喪則令賻補之凶荒則令賙委之師役則令稿贈之有福事則令慶賀之有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故

此與下節並小行人

使適四方之事鄭云故書賻作傅稿為橐鄭司農云賻補之謂賻喪家補助其不足也若今時一室二尸則官與之棺也橐當為稿謂稿師也元謂師役者國有兵寇以賻病者也使鄰國合會財貨以與之春秋定五年夏歸粟於蔡是也宗伯職曰以禴禮哀閭敗  
遇此五事則據及其萬民之利害為一書其禮俗政

事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝欲犯

令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親

安平為一書凡此五物者每國別異之天子以周知

天下之政此欲周禮作猶鄭云惡惡也猶固也賈疏云

之事各各條陳小行人使適四方所陳風俗善惡是故諸侯附於德服於義則天

下太平也附歸附也服從也古者天子為諸侯不行禮義

也平成也和也



不脩法度不附於德不服於義故使射人以射禮選

其德行職方氏大行人以其治國選其能功

周禮射人下大

夫二人以射法治射儀職方氏中大夫四人辨九州之國使同貫利諸侯之得失治亂

定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之

尙猶有不附於德不服於義者則使掌交說之故諸

侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵

不用而諸侯自爲政之法也

盛德曰古者天子常以季冬考德以觀治亂得

失凡德盛者治也德不盛者亂也德盛者得之也德

不盛者失之也是故君子考德而天下之治亂得失

可坐廟堂之上而知也九命者大宗伯職曰以九儀

之命正邦國之位壹命受職再命受服三命受位四

命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九

命作伯九伐之法者大司馬職曰以九伐之法正邦

國馮弱犯寡則膏之賊賢害民則伐之暴內陵外則  
壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親  
則正之放弑其君則殘之犯令陵政則止之  
鳥獸行則滅之震威者左氏襄十一年傳曰武王以  
攝威之周禮掌交中士八人掌以節與幣巡邦國之  
諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使咸知  
王之好惡  
辟行之

### 投壺弟七十八

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺鄭云矢所

中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之  
西階上北面陸釋文云壺器名以矢投其中射之類  
孔疏云鄉射記云大夫兕中士鹿中此篇投壺是大  
夫士之禮故云士則鹿中不云兕中者略之也中之  
形刻木為之狀如兕鹿而主人請曰某有枉矢峭壺  
伏背上立圓圈以盛算

請樂賓賓曰子有旨酒嘉穀又重以樂敢辭鄭云燕  
飲酒既

脫屣升坐主人乃請投壺也否則或射  
所謂燕射也枉哨不正貌為謙辭也 主人曰枉矢

峭壺不足辭也敢以請賓曰某賜旨酒嘉穀又重以

樂敢固辭  
鄭云固之言如故也 主人曰枉矢峭壺不

足辭也敢固以請賓對曰某固辭不得命敢不敬從

鄭云不得命賓再拜受主人般還曰避 鄭云賓再拜

不以命見詐 賓再拜受主人般還曰避  
主人既辟進授矢兩楹之間也孔疏云主人見

賓之拜乃般曲折還謂賓曰今辟而不敢受 主人

阼階上再拜送賓般還曰避  
鄭云拜送送矢也 已拜

受矢進即兩楹閒退反位揖賓就筵  
鄭云主人既拜

進即兩楹閒者言將有事於此也退乃揖賓即席欲

與借進明為偶也賓席主人席皆南鄉開相去如射

物司射進度壺反位設中執八算 小戴作度壺間

鄭云度壺度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上  
去賓席主人席斜行各七尺也反位西階上位也設  
中東面既設中亦實八算於中橫委請於賓曰奏投  
其餘於中西執算而立以請賓俟投請於賓曰奏投  
壺之令曰順投爲入比投不釋算勝飲不勝正爵既  
行請爲勝者立馬三馬既立慶多馬請主人亦如之  
鄭云請猶告也順投矢本入也比投不拾也勝飲不  
勝以慶馬勝算不能也正爵所以正禮之爵也或以  
或以慶馬勝算不能也正爵所以正禮之爵也或以  
帥乘馬也射投壺皆所以習武因爲樂聘珍謂小鼓  
無奏投壺之令曰奏進也令辭也投壺古屬命弦者  
嘉禮必有文辭此其是也小戴無此失之矣命弦者  
曰請奏狸首閒若一太師曰諾鄭云弦鼓瑟者也  
義所云詩曰曾孫侯氏是也閒若一者投壺當以爲  
志取節焉孔疏云閒若一者謂前後樂節中閒疏數  
如似一也投壺者當聽瑟以爲志左右告矢具請拾  
取投合於樂節故項中閒若一也左右告矢具請拾

投有入者則司射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於

左

鄭云拾更也告矢具請更投者司射也司射東面立釋算則坐以南爲右北爲左也已投者退各反

其卒投司射執餘算曰左右卒投請數二算爲純一

純以取一算爲奇有勝則司射以其算告曰某黨賢

於某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞

鄭云卒已也賓

主之黨畢已投司射又請數其所釋左右算如數射算一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘則橫諸純下一算爲奇奇則縮諸純下兼斂左算實於左手一純以委十則異之其它如右獲畢則司射執奇算以告於賓與主人也鈞舉手曰諸勝者猶等也等則左右手各執一算以告  
之弟子爲不勝者酌酌者曰諾鄭云司射又請於賓與主人以行正爵酌  
者勝黨已酌皆請舉酒當飲皆跪奉觚曰賜灌勝者之弟子

跪曰敬養

鄭云酌者亦酌與於豐上。不勝者坐取乃

尊敬辭也。周禮曰以灌賓客。賜灌敬養各與其揭於

西階上。如飲射爵。聘珍謂觚當為觥。小戴作觥。許氏

五經異義云。觥觥也。觥亦五升。所以罰不敬。觥。廊也。

所以著明之貌。君子有過。廓然明著。非所以罰不敬。觥。廊也。

名司正曰。正爵既行。請為勝者立馬。各直其算上。一

觥。司正曰。正爵既行。請為勝者立馬。各直其算上。一

馬從二馬以慶。慶禮曰三馬既立。請慶多馬賓主人

皆曰諾

鄭云飲不勝者畢。司射又請為勝者立馬。當

止也。三者一黨。不得三勝。其一勝者。投壺如射。亦三而

者以慶之。明一勝不得慶也。飲慶爵者。偶親酌。不使

弟子無豐。孔疏云。請立馬者。是司射請離各直其算

一馬從二馬以慶。是禮家陳事之言也。慶禮曰三馬

既立。請慶多馬。此

正爵既行。請徹馬。周則復始。鄭云

禮畢。可以正請辭。

既徹馬。無算爵。乃行。

既算算多少。視其坐。

鄭云。算

用當視

坐投壺者之眾寡為數也。等八分堂上七扶室中五

扶庭中九扶。鄭云：等矢也。鋪四指曰扶。一指按寸。春

堂或於庭其禮褻隨。算長尺二寸。鄭云：其節三扶可

晏早之宜無常處。算長尺二寸。鄭云：其節三扶可

提握數也。聘珍謂握四寸也。數當為素鄉射禮記曰

箭等八十長尺有握。握素。鄭彼注云：等算也。握本所

謂刊之也。素堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓

黨樂人及童子使者皆屬主黨。鄭云：使者主人所使

為樂者此皆降揖其阼階及樂事皆與射同節。皇侃

與於投壺。降揖其阼階及樂事皆與射同節。皇侃

壺與射壺中置小豆為其矢躍而去也。鄭云：實以小

為類也。壺去席二矢半矢以柘若棘無去其皮大七分。鄭

取其堅且重也。舊說云：矢大七分或以棘取其節。曾孫侯氏今日泰射干一

張侯參之曰今日泰射四正具舉大夫君子凡以庶

士小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽質參既

設執旌既載大侯既亢中獲既置此以下至既獲卒

侯之射節也孔氏射義疏以為狸首之詩是也中閒

壺脰脩七寸已下二十四字當為錯簡云曾孫侯氏

祭亦以射擇卿大夫士為有事於宗廟故稱曾孫侯將

大也干一射謂張一射侯也射人職曰士以三耦射

射胡犬也士與士射則以射皮飾侯侯參之者謂熊

侯豹侯與射侯為三也司裘職曰諸侯則其熊侯豹

侯是也曰詩辭也鄭云乃後樂作而射也莫處無安居

其官次者也御猶侍也以燕聘珍謂質參既設者質

則燕則譽言國安則有名譽聘珍謂質參既設者質

者也鄭注大射儀云參七十參讀為慘慘雜也雜侯

者豹鶴而麋餽設張也執旌既載者析羽為旌載亦

大哉禮記解詁

卷之十二

七



設也鄉射記曰君射於郊以旌獲大射儀曰司馬師  
命負侯者執旌以負侯詩曰大侯既抗毛傳云大侯  
君侯也抗舉也鄭箋云舉者舉鵠而棲之於侯也大  
射儀曰公射大侯大夫射參士射干中獲既置者中  
謂閭中受算之器鄉射記曰君射於郊則閭中鄭彼  
注云於郊謂大射也閭獸名獲謂算也古文獲作算  
大射儀曰釋獲者遂以所執壺脰脩七寸口徑二寸  
餘獲鄭彼注云古文曰餘算壺脰脩七寸口徑二寸  
半壺高尺二寸受斗五升壺腹脩五寸此錯簡當在  
前脰頸也小戴脰作頸鄭云脰長也腹容斗五升三  
分益一則爲二斗得圓固之象積三百二十四寸也  
以腹脩五寸約之所得求其圓周圓周弓既平張四  
二尺七寸有奇是爲腹徑九寸有餘也侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃墜其堂乃  
節其行既志乃張射夫命射射者之聲獲者之旌既  
獲卒莫此節亦是狸首之詩當在中獲既置之下錯  
簡在此侯讀曰鏃詩曰既挾四鏃爾雅曰金

鏃翦羽謂之鏃決拾有常者毛詩傳云拾送也鄭注  
大射儀云決猶闔也以象骨為之著右巨指所以鈎  
弦而闔之遂射繚也以朱韋為之著左臂所以送弦  
也順敘也陳也既順乃讓謂請射納器誓射比耦誘  
射之後射者乃揖讓而升堂也節其行者上射升堂  
少左下射升堂上射揖並行既志謂內志正也乃張  
者持弓矢審固也射夫即司射也命射者命以樂節  
射也大射儀曰司射適堂下北面哦上射命曰不鼓  
不釋是也射者之聲謂射之以樂循聲而發也獲者  
之旌謂舉旌以宮偃旌以商也既獲者既釋獲也

凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采芣  
采蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌七篇商齊可歌

也三篇閒歌史辟史義史見史童史謗史賓拾聲叡

挾此義未聞古者諸侯之射也必先先行燕禮卿大夫

工歌鹿鳴四牡皇華所謂升歌三終也笙入堂下磬

南北面立樂南陔白華  
大戴禮記解詁  
卷之十一  
大

三終之後開歌魚麗笙猶唐歌南有嘉魚笙崇邱歌  
南山有臺笙由儀歌笙相禮故曰開所謂開歌三終  
也乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采芣  
堂上堂下歌瑟及笙竝作所謂合樂三終也笙人立  
於堂下簪南北面者鄉飲酒禮也魯命弟子辭曰無荒

無傲無倨立無踰言若是者有常爵

小戴荒作倨傲作敖倨作倨更

有辭令弟子辭曰母恤母敖母倨立母踰言若是者  
浮鄭云弟子賓黨主黨年稱者也為其立堂下相袞  
慢司射戒令之謂魯辭者禮衰乖異不知孰是也  
敖慢也倨立不正鄉前也踰言遠談語也常爵常所  
以罰人也嗟爾不寧侯為爾不朝於王所故亢而射女  
之爵也  
強食食爾曾孫侯氏百福  
此祭侯之辭也大射儀同  
馬實爵而辭獲者於侯焉  
脯醢折俎獲者執以祭侯考工記曰祭侯之禮以通  
脯醢其辭曰惟若寧侯母或若女不寧侯不屬於主  
所故抗而射女強飲強  
食命女曾孫諸侯百福

大戴禮記解詁卷之十二終

姪嘉會校刊

大戴禮記解詁卷之十三

南城王聘珍學

公符弟七十九

公冠自爲主迎賓揖升自阼立于席

士冠禮將冠者之父兄爲主人

迎賓出門左西面再拜至于廟門揖入立于序端既

醴降自阼

士冠禮賓醴冠者冠者奠饌于薦東降筵

盧注云君尊故其降也

不使就賓階也其餘自爲主者其降也自西階

以異其餘皆與公同也

下經云太子與庶子其冠皆自爲主盧注云自西階以異

不敢終於正其餘與公

同者謂迎賓升阼之等公元端與皮弁皆鞞朝服素

鞞盧注云元端緇布冠及元冠之服也玉藻曰始冠

緇布之冠自諸侯達冠而做之可也二服皆鞞也

大戴禮記解詁卷之十三

古者田狩而食其肉衣其皮先以兩皮如褌以蔽其  
前後及後世聖人易之以布帛猶存其蔽前示不忘  
古尊祭服具其名曰釋其制上廣一尺下廣二尺長  
三尺其頸五寸肩革帶博二寸元端諸侯之服皮弁  
天子之朝服弁諸侯視朝之服經言朝服即元端也鄭  
朝之服皮弁元端視朝之服章甫諸侯曰視朝之服注周禮  
注論語云衣元端冠章甫諸侯曰視朝之服注周禮  
司服云冠弁委貌其服纁布衣亦纁素以爲裳諸侯  
以爲視朝之服賈疏云委貌若以色言則曰元冠也  
鄭注王制云元衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸  
侯以天子之燕服爲朝服玉藻曰天子元端而居也  
士冠禮曰皮弁服素纁緇帶素纁鄭注云皮弁與君  
視朝之服也皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也以素  
爲裳辟積其要中皮弁之衣用布十五升經云朝服  
素釋者論語疏云元端者其衣正幅染之元色故曰  
元端若以素爲裳卽是朝服若上士以元爲裳中士  
以黃爲裳下士以雜色爲裳天子諸侯以公冠四加  
朱爲裳則皆謂之元端不得名爲朝服也公冠四加  
元冕疏云士禮故三加也若諸侯之禮其加則四加

而有元冕也故大戴禮公冠四加也諸饗之以三獻

之禮無介無樂皆元端饗饗饗饗以介賓之輔士冠

介盧注云無介者於饗而贊冠者退為眾賓者君禮

於臣本無介也無樂亦饗時也冠禮一舉樂可也春

秋左氏傳曰以金石之樂節之謂冠其醕幣朱錦采

之時為節也皆元端君臣同服也

四馬其慶也同鄭注士冠禮云飲賓客而從之以財

之錦說文云錦義色織文士冠禮主人酬賓束帛饌

皮賈疏云大戴禮云禮幣采飾而四馬是也大夫禮與

士異也慶賞也謂慶賓同天子擬焉冠禮比諸侯故

者同以幣朱錦采四馬也天子擬焉冠禮比諸侯故

下經成王冠太子與庶子其冠皆自為主其禮與士

不言其禮也

同其饗賓也皆同此言天子之太子庶子也盧注云

天下無生成王冠通典嘉禮注曰天子之元子猶士也

而貴者也秋左氏傳曰歲星為年紀十二而

一周年天冠許君人君年十二可以冠自夏殷天子  
皆已冠是喪冠也謹案武王崩成王年十三若十四  
而後管蔡作亂周公出居東是歲大風王與大夫冠  
弁開金滕之書成王年十四是喪冠也者恐失矣聘  
珍謂成王年十歲而武王崩十二歲喪畢而冠金滕  
曰王與大夫盡弁鄭注云天子諸侯十二而冠佩爲  
成人成王此時年十五於禮已冠是也孔氏明堂位  
疏云王肅以家語之文武王崩成王年十三鄭康成  
用衛宏之說武王崩成王年十二歲又云周書以武  
稱已小求攝周公將代之管蔡等流言周公懼之辟  
居東都故金滕云武王既喪管叔等流言周公乃告  
二公曰我之不辟無以告我先王既喪謂喪服除辟  
謂辟居東都時成王年十三明年成王盡執拘周公  
屬黨故金滕云周公居東二年則罪人斯得罪人周  
公屬黨也時成王年十四至明年秋大熟有雷風之  
異故鄭注金滕云秋大熟謂二年之後明年迎周公  
而反反則居攝之元年是成王年十五書傳所謂一  
十救亂明年誅武庚管蔡等書傳所謂二年克殷聞



年自奄而還書傳所謂三年踐奄四年封康叔書傳所謂四年建侯衛時成王年十八也故康誥云孟侯書傳云天子十八稱孟侯明年營洛邑故書傳云五年營成周六年制禮作樂七年致政於成王時成王年二十一明年乃即政時年二十二也聘珍謂此疏所云書傳者伏生大傳也伏生傳今文尚書衛宏是古文之學與今文相合乃周公使祝雍祝王曰達而真古文也鄭君所以用之周公使祝雍祝王曰達而勿多也盧注云雍太祝當左與王為祝辭祝雍曰使王近於民遠於年嗇於時惠於財親賢使能盧注云近於民視民如子嗇於時惠於財及時而施聘珍謂此成王冠辭也公冠本經止此

陛下離顯先帝之光耀以承皇天嘉祿欽順仲夏之吉日遵並大道邠或秉集萬福之休靈始加昭明之元服推遠稚免之幼志崇積文武之寵德肅

勤高祖清廟六合之內靡不息陛下永永與天無  
極孝昭冠辭皇皇上天照臨下土集地之靈降甘  
風雨庶物羣生各得其所靡今靡古維予一人某  
敬拜皇天之祐薄薄之土承天神興甘風雨庶  
卉百穀莫不茂者既安且寧維予一人某敬拜下  
土之靈維某年某月上日明光於上下勤施於四  
方旁作穆穆惟予一人某敬拜迎於郊以正月朔  
日迎日於東郊已上孝昭冠辭並祭天祭地祭日  
祝辭皆後人因成王冠辭而竄入  
者非大戴經本所有也今因  
舊本附錄篇末說詳目錄

本命第八十

分於道謂之命分制也道者天地自然之形於一謂

之性形兆也說文云惟初太始道立於一造分化於

陰陽象形而發謂之生化謂變化獨陰不生獨陽不

出化窮數盡謂之死化謂陰陽變化品物流形發猶

漸也生機故命者性之終也則必有終矣命稟於有

形於受命之始命制其性之始即已定其終有人生

始必有終也易曰原始反終故知死生之說而不具者五目無見不能食不能行不能言不能化

具備也化猶三月而徹昀然後能有見八月生齒然

後食期而生臙然後能行三年疇合然後能言十有

六情通然後能化盧注云昀精也轉視貌徹或為微

也三月萬物一成期年天道一備

三年而夫道大成故因之以變化也聘珍謂說文陰  
云韻部篇也玉篇云瞻盛貌也瞻合猶言新合也陰  
窮反陽陽窮反陰辰故陰以陽化陽以陰變窮極也  
上則陽已復於下剝之反爲復也陽極於上則陰已  
復於下夫之反爲姤也辰當爲是聲之譌也陰不自  
化得陽而化陽不自變得陰而變韓詩外傳云陰陽消息則變化有時矣故男以八月而  
生齒八歲而毀齒一陰一陽然後成道二八十六然  
後情通然後其施行女七月生齒七歲而毀二七十  
四然後其化成合於三也小節也中古男三十而娶  
女二十而嫁合於五也中節也太古男五十而室女  
三十而嫁備於三五合於八十也說文云齽毀齒也男八月生齒八歲而齽女七月生齒七歲而齽一陰一陽然後成道者謂乾道成男坤道成女也施行陽施也化成陰化也

曾子曰吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰化也  
五經異義云今大戴禮說男子三十而娶女子二十而嫁  
為五十應大衍之數自天子達於庶人同也春秋左  
氏說人君十五生子禮也二十而嫁三十而娶庶人  
禮也禮大夫為婦之長殤長殤十九至十六而娶庶人  
四十五見士昏禮也謹案舜生三十而娶謂之鰥禮  
文王世子曰文王十五而生武王武王尚有一兄伯邑  
考故知人君早昏娶不可以年三十所以重繼嗣也  
盧注云合於三合於五男女合於三十合於五十八  
也備三十五合於三合於五男女合於三十合於五十八  
者維剛也天地以發明故聖人以合陰陽之數也  
為綱盧注云八為方維八卦之數也天地以禮義者  
之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也禮義者  
恩之主也禮運曰禮也者義之實也義者藝之分仁  
不及冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮  
之差冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮  
也九者五禮之別也冠昏賓主鄉飲酒嘉禮也朝聘  
賓禮也喪凶禮也祭吉禮也軍旅軍禮也賓主謂

賓射饗禮經三百威儀三千中庸曰禮儀三百威儀三千  
燕之類禮經三百威儀三千  
曲禮三千鄭注云經禮謂周禮也周禮六篇其官有三  
三百六十曲禮事也事禮謂今禮也禮篇多亡本數  
未聞其中機其文之變也鄭注大學云機發動所由  
事儀三千機其文之變也  
禮有常經義理隨時而變其文變也禮之象五行也  
禮之發動必疾於義理也其文變也  
其義四時也言禮之所以因文而變者禮有定體如  
往來屈伸如四時之錯行禮從義變猶之播五行於  
四時也禮運曰五行之動迭相竭也五行四時十二  
月旋相故以四舉有恩有義有節有權喪服四制曰  
為本也故以四舉有恩有義有節有權  
而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情  
也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮  
知人道恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者  
具矣鄭云服其重斬衰也賈氏儀禮疏云斬衰裳者謂斬  
二升布以為衰裳不言裁制而言斬者取痛甚之意

門內之治恩掩義門外之治義斷恩資於事父以事

君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦服斬衰

三年以義制者也

鄭云資猶操也貴貴謂為大夫

三

日而食三月而沐期而練毀不減性不以死傷生喪

不過三年苴衰不補墳墓不坏同於邱陵除之曰鼓

素琴示民有終也以節制者也

盧注云食食粥也沐

於吉無飾也鼓素琴始存樂也三年不為樂

省哀鄭云補培猶治

也鼓素琴始存樂也三年不為樂樂必崩聘珍謂練

小祥也小祥而著練冠練中衣故曰練也苴麻之有

資者也所以為首經要經絞帶者凡喪服上曰衰下

曰裳又衰廣四寸長六寸綴之於心亦曰衰除之日

喪服四制疏云墳墓不培者培益

也一成邱陵之後不培益其土

資於事父以事母

而愛同天無二日國無二君家無二尊以治之也父  
在為母齊衰期見無二尊也百官備百制具不言而  
事行者扶而起言而後事行者扶而起身自執事而  
後事行者面詬而已凡此以權制者也下扶字當為  
鄭云扶而起謂天子諸侯杖而起  
謂大夫士面垢而已謂庶民也始死三日不怠三

月不解期悲號三年憂恩之殺也聖人因殺以制節  
也鄭云不怠哭不絕聲也不解不解衣而居不倦息  
也盧注云不解者不脫經帶也因殺制節謂為卒  
哭祥禫男者任也子者孳也男子者言任天地之道

如長萬物之義也故謂之丈夫自虎通云男者任也  
任功業也子者孳也  
孳孳無已也釋名云男者任也  
生蕃孳也說文云男者任也  
汲汲生也如讀曰而



丈者長也夫者扶也言長萬物也

鄭注周易云丈之言長也能以法度

長於人也孔氏昭七年左傳疏云夫之言扶也大能扶成人也

知可爲者知不可爲

者知可言者知不可言者知可行者知不可行者是

故審倫而明其別謂之知所以正夫德者

審察也審倫察於人

倫也別辨也孟子曰夫婦有別夫德謂丈夫之德郊特性曰夫也者夫也者以知帥人者也

女

者如也子者孳也女子者言如男子之教而長其義

理者也故謂之婦人婦人伏於人也

說文云如从隨也韋注國語云

長益也釋名云女如也婦人外成如人也白虎通云婦者服也以禮屈服也又云服於家事事人者也

是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫

夫死從子無所敢自遂也教令不出閨門事在饋食

之聞而已矣。事猶也。制斷也。從相聽也。白虎通云。女者。事也。如也。從如人也。在家從父。父母既嫁。從夫。夫沒。從子也。傳曰。婦人有三從之義也。釋名云。三從之義。少如父教。嫁如夫命。老如子言。盧注云。事在饋食之閒者。易曰。無由遂。在中饋。是故女及日乎閨門之內。不百里而奔喪。事無獨爲。行無獨成之道。參知而後動。可驗而後言。宵夜行燭。宮事必量六畜蕃於宮中。謂之信也。所以正婦德也。及曰。猶及時。謂及百里而奔喪者。檀弓曰。婦人不越疆而吊人也。參三也。三知者。知之審也。驗微也。信而有微也。宵夜行燭者。內則曰。女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。爾雅曰。室謂之宮。宮事。嬪室之事。量度也。夏小正曰。妾子始。執養宮事。蕃蕃。息也。謂之女有五不取。信也者。郊特牲曰。信事人也。信婦德也。女有五不取。逆家子不取。亂家子不取。世有刑人不取。世有惡疾

不取喪婦長子不取逆家子者爲其逆德也亂家子者爲其亂人倫也世有刑人者爲其棄於人也世有惡疾者爲其棄於天也喪婦長子者爲其無所受命也取讀曰娶逆謂悖逆亂淫亂也刑人謂以罪受墨則宮刑兒刑者惡疾謂瞽盲癘禿跛偃不逮人倫之屬也喪婦長子謂父喪其婦其女子年長愆期者也命者母之教命也孟子曰女子之嫁也母命之婦有七去不順父母去無子去淫去妒去有惡疾去多言去竊盜去不順父母去爲其逆德也無子爲其絕世也淫爲其亂族也妒爲其亂家也有惡疾爲其不可與共榮盛也口多言爲其離親也盜竊爲其反義也貪色爲淫害善爲妒榮稷曰榮在器曰盛與其榮盛者宗廟之事必夫婦親之士昏禮記曰父

無子命之辭曰往迎爾相承我宗婦有三不去有所

事易帥以敬先妣之嗣若則有常取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不

去詩燕燕之子于歸毛傳云歸宗也無所歸無宗大者也更歷也歷三年喪者乃遠事舅姑者也

罪有五逆天地者罪及五世誣文武者罪及四世逆

人倫者罪及三世誣鬼神者罪及二世殺人者罪止

其身故大罪有五殺人為下盧注云逆天地欺造化

人者逆人倫非孝者此皆大亂之道也周書曰大命世小命身

易本命第八十一

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生繫辭傳

之謂易盧注云易曰澤元之始是曰太易二象之所資萬品之所生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四

象四象生八卦易說卦曰太易者未見氣也太初者  
氣之始太素者質之始也禮運曰夫禮必本於太一  
分而為天地轉而為陰陽變而為一或奇或偶或飛或  
行而莫知其情惟達道德者能原本之矣盧注云孔子曰聖人  
智通於大道應化而不天一地二人三三三而九極  
窮能測萬品之情也陽數也下文八七六五  
四三二皆以九乘之九九八十一一主日日數十  
故人十月而生一陽數數之始日為陽精盧注云日  
人為八九七十二偶以承奇奇主辰辰主月月主馬  
貴也故馬十二月而生也偶以承奇者二為偶偶陰也奇陽  
道其順乎承天而時行又曰後得主而有常辰從子  
至亥也盧注云奇主辰者辰方面各三也聘珍謂辰  
主月者十二辰建十二月也盧注七九六十三三主  
云月契天駟於上馬統乾於下

斗主狗故狗三月而生

易曰艮為狗九家注云艮

斗為犬故犬懷胎三月而生斗運行十三時日出故

犬十三日而開目斗調故犬臥調也斗運行四時犬

亦夜繞六九五十四四主時時主豕故豕四月而生

天有四時春秋冬夏盧注云豕知時詩云有豕白駒

烝涉波矣聘珍謂毛傳云將久雨則豕進涉水波

五九四十五五主音音主猿故猿五月而生五音宮

羽漢書律厯志云天之中數五五為聲爾雅曰獐猿

善援陸釋文云援猶引也劉注吳都賦云商角徵羽

各有四九三十六六主律律主禽鹿故禽鹿六月而

生也漢書律厯志云地之中數六六為律盧注云麋

宋均云以所包者多故舉禽獸之屬皆以六月生也

之名雖有飛走之異其亦通也三九二十七七主星

星主虎故虎七月而生盧注云二十八宿方各二九

十八八主風風主蟲故蟲八月化也說文云風八風

風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閭闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風

風動蟲生故蟲八月而化聘珍謂經言八月許言八月經或字誤也鄭注太宗伯云能生非類曰化盧注

云蟲多生其餘各以其類也盧注云謂狸兔魚鼃之非類也其餘各以其類也

有主而生之也聘珍謂其餘者凡毛羽鱗介倮蟲之屬也易曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其

類也鳥魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚皆卵魚游於水

鳥飛於雲故冬燕雀入於海化而為蚶盧注云生於陰者謂卵生

也屬於陽者謂飛游於虛也燕雀入於海為蚶者以同生於陰而屬於陽故有其形性也聘珍謂蚶當為蛤

夏小正曰雀入於海為蛤說文作蜃云百歲燕所化萬物之性各異類故蠶

食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食盧注云淮南子云蠶食而

不飲三十二日而化蟬飲而不食三十日而死介鱗夏食冬

蟄介甲龜鼈之屬也鱗魚齧吞者入竅而卵生盧注云烏

屬也說文云凡咀嚙者九竅而胎生盧注云人及獸

九竅謂陽竅四足者無羽翼戴角者無上齒無角者

七陰竅二也膏而無前齒有羽者脂而無後齒盧注云凝者為膏

後不用前也釋者為脂無後齒者齒盛於前不任後

也聘珍謂爾雅曰四足而毛謂之獸鄭注考工記云

膏者豕屬脂牛羊屬有羽當為有晝生者類父夜生

者類母於父為類杜注云有與父同者凡地東西為

緯南北為經緯橫也經從也馬注周禮云東山為積

德川為積刑高者為生下者為死盧注云山積陽為德陰為



刑聘珍謂高積陽氣邱陵爲牡谿谷爲牝大阜曰發生下積陰陰氣肅殺口邱水注川曰谿注谿曰谷陽爲牡吐氣者也陰爲牝含氣者也曾子曰吐氣者施而含氣者化淮南墜形云至陰生蚌蛤龜珠與月盛虛說文云蚌蛤蜃屬牝至陽生蚌蛤龜珠與月盛虛說文云蚌蛤蜃屬類也珠陰精盛滿也盧注云月者太陰之精故龜蛤晦則蚌蛤虛孝經援神契曰日是故堅土之人肥虛月屬於天則陰類消於淵也土之人大沙土之人細息土之人美耗土之人醜堅者疆槩虛者輕煖說文云沙水散石在沙土不黏墟地然解散也細小也虛注云肥者象地堅實大者象地虛縱也息土謂沃衍之田耗土謂荒蕪薄之地有美惡故生人有好醜也周禮大司馬辨職曰山林之民毛而方川澤之民黑而津邱陵之民尋而長墳衍之民皆而瘠原隰之民豐肉而膚此六辨五土之分也是故食水者善游能寒食土者無心而不息食木者

多力而拂食草者善走而食桑者有絲而蛾食肉者勇敢而捍食穀者智惠而巧盧注云食水魚鼈之屬食土蚯蚓之屬不氣息也食木熊羆之屬拂戾也食草麋鹿之屬食肉虎狼鷹鵠之屬聘珍訓說文云桑蠶所食葉木絲蠶所吐也蛾蠶化飛蟲孔氏左傳疏云穀是養人之物食穀者謂人也釋名云智知也無所不知也說文云惠仁也中庸食氣者神明而壽食氣者謂龜也爾雅曰仁者人也郭注云龜之最神明說苑辨物云靈龜千歲之化下氣上通能知吉凶存亡之變寧則信信如也動則著矣不食者不死而神幽贊於神明而生蓍不死而神者白虎通云蓍之爲言者久長意也說文云蓍生千歲三百莖易以爲數易曰蓍之德圓而神又曰神以知來故曰有羽之蟲三百六十而鳳皇爲之長有毛之蟲三百六十而麒麟爲之長有甲之蟲三百六十

而神龜爲之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍爲之長  
倮之蟲三百六十而聖人爲之長此乾坤之美類禽  
獸萬物之數也說文云蛟龍之屬也池魚滿三千六  
蛟卽去盧注云三百六十乾坤之中故帝王好壞巢  
央萬一千五百二十當萬物之數也破卵則鳳皇不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不出焉好  
剗胎殺夭則麒麟不來焉好填谿塞谷則神龜不出  
焉翔回顧也論語曰翔而後集搏擊取也剗故王者  
屠也胎孕在腹中未出者也少長曰天動必以道靜必以理道謂天道理地理也動必以道  
易曰崇效天卑法地中庸動不以道靜不以理則自  
日上律天時下襲水土天而不壽妖孽數起神靈不見風雨不時暴風水旱

竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息詠孽或爲妖孽中庸曰國  
家將亡必有妖孽說文作祲祲衣服歌謠  
草木之怪謂之祲禽獸蟲蝗之怪謂之孽

人戴禮記解詁卷之十三終 姪嘉會校刊

先伯此書藏篋笥有年。今距先伯棄養又三十年矣。竊恐生平精力湮沒不彰。爰於道光庚戌從事剞劂。敦請同邑文學余君藩等詳爲讐校。體例敘錄一依先伯之舊刻成。又屬新城楊君希閔覆校一過。區區之心。必誠必盡。不敢絲毫苟簡。先伯生平學豐遇嗇。壯鬱北溟之徙。晚抱西河之戚。人事屯蹇。猶及身後。所恃以不朽者。惟在此書。今者此書刊成。其或報慰地下於萬一乎。捧函輟簡。良用泣然。通計書凡十三卷。目錄一卷。字凡十四萬一千零九十四。藏功於咸豐辛亥元年之春仲姪嘉會謹書